

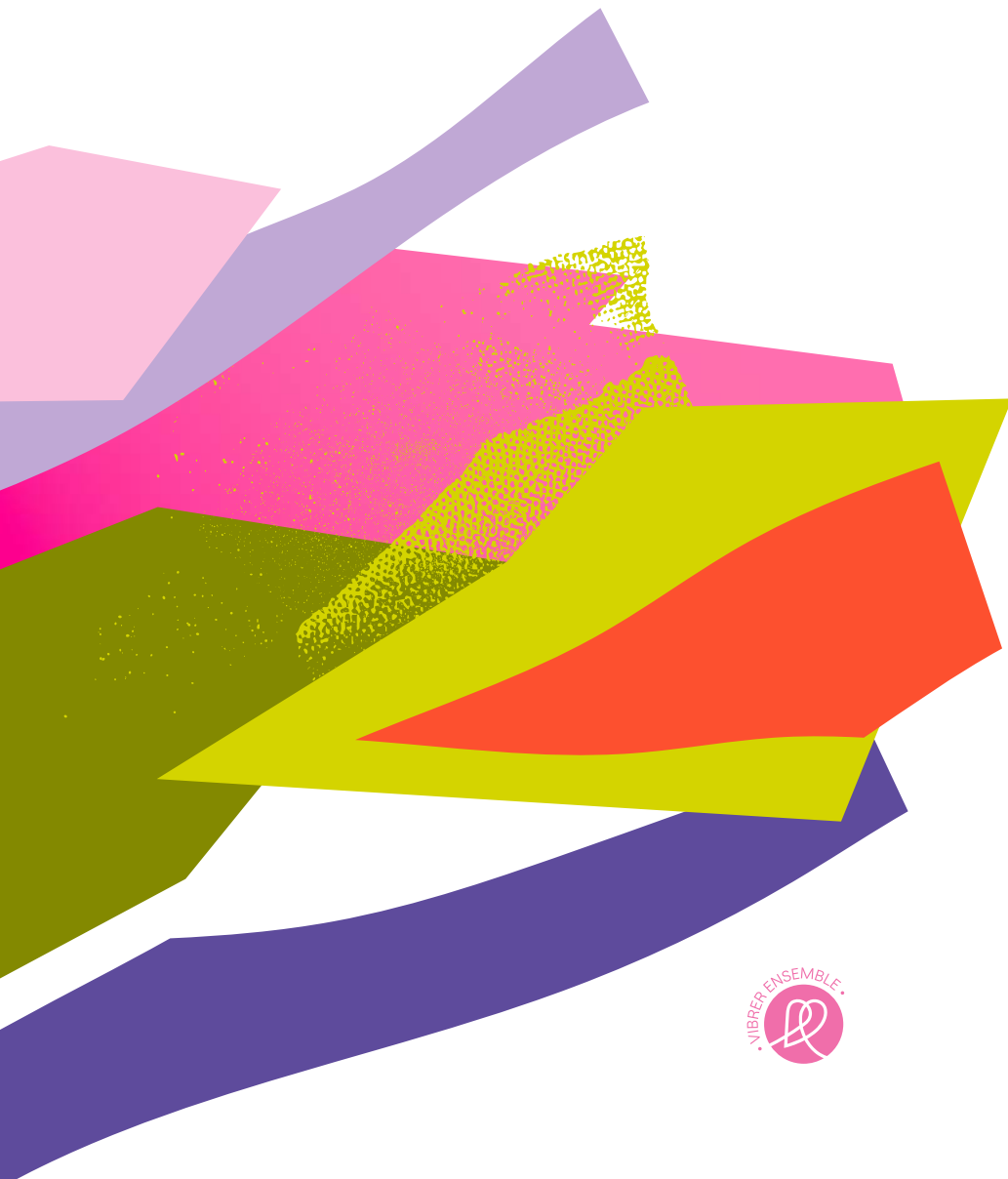
# L'illirIADE



Théâtre | Humour | Danse | Concert | Spectacle

## éclats DE SAISON 26|27





# Éclats de saison

Une saison culturelle ne se résume pas à une succession de dates. Elle est faite de rencontres, de découvertes, de rires partagés, d'émotions inattendues, de musiques qui résonnent longtemps après le spectacle, de mots qui nous accompagnent sur le chemin du retour.

**L'Illiade vous invite à parcourir sa programmation comme une expérience vivante**, rythmée par les couleurs et les atmosphères de nos spectacles.

Au fil des pages, des fragments d'image, de lumière, de mouvement et de matière viennent accompagner la programmation. Comme autant d'*éclats*, ils évoquent ce que les artistes nous offrent : des *instants suspendus*, des *émotions*

*à partager*, des regards qui s'ouvrent sur le monde.

**Théâtre, humour, musique, danse, spectacles en famille ou créations originales** : chaque rendez-vous apporte sa nuance et sa vibration propre. Ensemble, ils composent une mosaïque riche et sensible, à l'image de la diversité artistique qui caractérise L'Illiade.

**Laissez-vous guider au fil de cette saison 2026-2027**. Prenez le temps de feuilleter, de découvrir, de vous laisser surprendre. Derrière chaque page se cache peut-être **votre prochain coup de cœur**.

**Belle saison à toutes et à tous !**

## Sommaire

### SEPT

	PAGE
La Compile du Capitaine Sprütz	03

### OCT

Aoraki	04
Les Voisins du dessus	05
Les Frères Casquette	06
William Lubelli	07
Les Raisins de la Colère	08
Didier Christen	10
Manon Lepomme	11

### NOV

Élodie Arnould	12
Les Contes Zinédits	13
Jeremy Dutcher	14
Oublie-moi, Je t'aime	15
Méduses	16
À nous d'y jouer	18
Eurêka !	19
Alex Fredo	20
La Vie Parisienne	21
Hannah Featherstone	22
Coup de bluff (au Cabaret)	23

### DÉC

Justine chante Noël à DONF (et à paillettes)	24
Frédéric Sigris	25
Tzigane Céleste	26
Cendrillon	27
Souffle de Noël	28

### JAN

Alexis Le Rossignol	29
Vincent de Murcia	30
BALLEBABBb	31
Florent Marchet	32
La Grande comédie parentale	34
Cracked Cookies	35
Feydeau - Faits d'Oh	36
Lionel Grob	37
Giselle	38
C'est la Vida	39

### FÉV

	PAGE
Les Darons	40
Guelma, Archive de corps qui dansent	41
Amants à mi-temps	42
The Glenn Miller Memorial Orchestra	43
Let's twist again	44
Pierre et le Loup	45
Philippe Manceuvre	46
Michaël Hirsch	48
Daddy Blues	49

### MARS

Yolande	50
Salades Mythologiques	51
J'aurais voulu être Jeff Bezos	52
Pascal Vecca fête ses 20 ans à L'Illiade	54
Adrien Wild	55
Alfonso le Cousin	56
Two Magnets	57
Souffle de Silence	58
Chantons sous l'impro	59
Francis Huster célèbre Sacha Guitry	60
Yann Guillaume	62

### AVR

Agrimia	63
Un Toit pour 4	64
Siesser Sturm im Minischteriuum	65
DouingKa	66
Awraq	67
Natasha Saint-Pier	68
Célia Pelluet	70

### MAI

Elsass Rock & Jive #10	71
Laurent Baffie	72
Le Petit Ramoneur	73

### JUIN

Kevin Lévy	74
------------	----

Région en scène 2027	75
----------------------	----

Ciné-conférences	76
------------------	----

Scolaires	78
-----------	----

La Maison des Arts	82
--------------------	----

Pratique !	84
------------	----

Les coups de pouce culturels	86
------------------------------	----

Bulletin d'abonnement	87
-----------------------	----

Les équipes de L'Illiade	88
--------------------------	----

Location d'espaces	89
--------------------	----



SEPT  
29

MA 20:30

## La Compile du Capitaine Sprütz

\_ Compagnie Le Kafteur

HUMOUR MADE IN ALSACE

DURÉE 1H40

TOUT PUBLIC  
- Dès 10 ans

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

De et avec Jean-Luc Falbriard  
Régie : Christine Denis

La compile, c'est plus qu'un « best of », puisque ce sont les spectateurs qui choisissent le contenu du spectacle sur la base d'un menu proposé au début du spectacle.

**Tout est donc possible !**

C'est une véritable performance que Sprütz réalise avec son style inimitable, fait d'humour, de traits d'esprit, d'éclairs de génie, et de poésie intergalactique. Grâce à son grand sens de l'improvisation le Capitaine donne son originalité à la soirée et au spectateur le sentiment d'être privilégié.

Le Capitaine Sprütz, c'est le seul et unique héros de l'espace, sex-symbole de l'Alsace. Un personnage très attachant, naïf et exubérant, qui propose une vision désopilante du monde. Son regard décalé sur l'être humain et ses petits travers vous donnera un point de vue cosmique et surtout comique, sur le quotidien.



À voir en famille



Dédié aux enfants



OCT  
01

JE 20:30

DURÉE 1H15

CÔTÉ COURS  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Coréalisation

## Aoraki

INDIE POP

Aoraki propose un voyage, une odysée à travers de multiples couleurs et genres musicaux pourtant tous canalisés autour d'un même axe : **explorer l'intensité et la profondeur des émotions humaines.**

Entre influences pop, folk, jazz, classique ou rock, aventurez-vous avec eux aux confins de leur univers musical en continuelle expansion.

Leur 2<sup>ème</sup> album *Moonlight Gold*, cristallise 5 années de travail réunies en 12 titres. Il est plein d'ambition d'explorer avec sincérité et profondeur les émotions humaines et de nourrir le courage de les vivre. C'est ce rayon de lune dans la nuit qui fait fleurir ce qu'il éclaire.

OCT  
03

SA 20:30

DURÉE 1H20

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 36 €  
TARIF RÉDUIT 34 €  
ABONNÉ 30 €  
JEUNE 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

Distribution : Caroline MARGERIDON / Didier CONSTANT / Jules BAHLOUL / Émilie MARIÉ  
Texte : Laurence JYL  
Mise en scène : Olivier Macé  
*(Molière meilleure pièce, Ladies Night)*  
Les Lucioles Production

Coréalisation  
En partenariat avec :



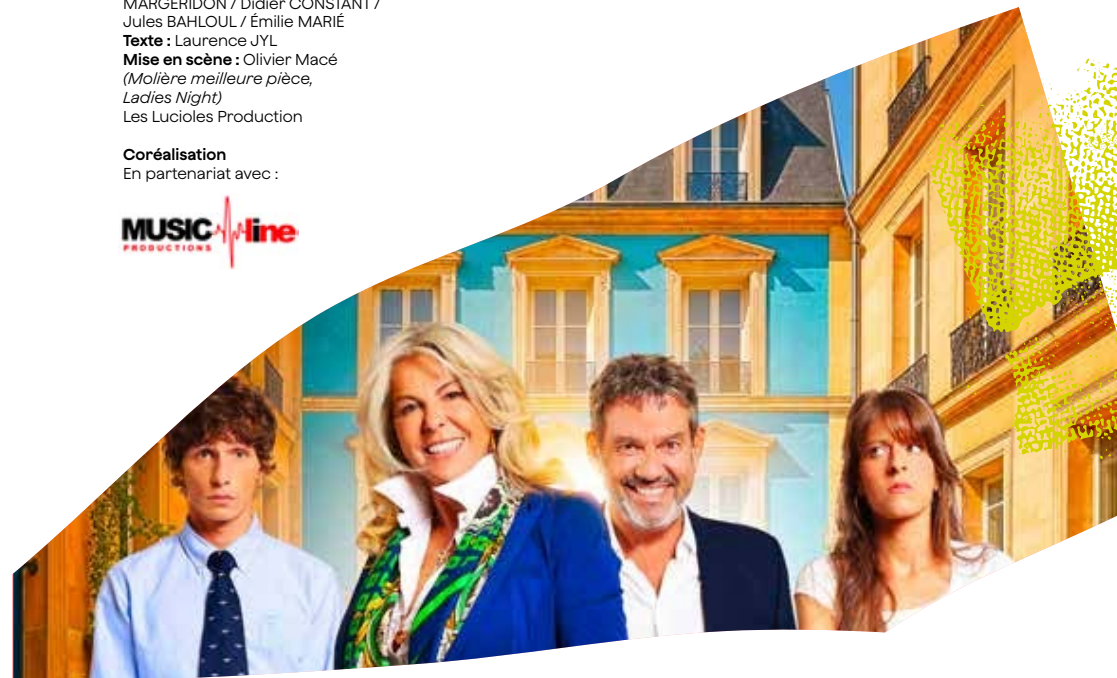
## Les Voisins du dessus

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Octave et Julie, jeune couple sérieux, s'installent à Paris dans l'appartement au calme dont ils rêvaient.

Mais leurs voisins, Charlie et Léon, deux cinquantenaires excentriques, vont leur rendre la vie impossible. Octave et Julie sont bien décidés à ne pas se laisser faire...

Une comédie culte revisitée, portée pour la première fois au théâtre par Caroline Margeridon dans le rôle créé par Marthe Mercadier.



OCT  
04

DI 17:00

# Les Frères Casquette

\_ Générations

HIP-HOP

**DURÉE** 50 MIN

**JEUNE PUBLIC**

- DÈS 6 ANS



**GRANDE SALLE**

PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

David Lorphelin : chant  
William Beneteau : chant, beatbox  
Nicolas Pailler : basse  
Hugo Chevrier : son  
Maël Maupillier : lumière  
Paul Besnard : régisseur

Production : Mélodyn

Crédit photo : Franck Potvin

Leur spectacle *Générations* aborde les thèmes du quotidien des enfants, leur imaginaire et l'évolution du Hip-Hop des années 80 à aujourd'hui. Les relations familiales (*la grande sœur adolescente, les parents qui n'ont pas la référence, les grands-parents dépassés par la technologie*) sont autant de prétextes pour jouer avec les mots et s'amuser en musique, de situations insolites.

Sam, Drum et cousin Bob sont trois grands gaillards qui font du rap pour les kids, mais ces *Frères Casquette* sont surtout un vrai groupe de MCs à l'énergie totalement contagieuse.

**Avec eux ça balance !**

Le groupe angevin transmet son amour des musiques urbaines dans un concert-spectacle qui ne ressemble qu'à lui, sensible et drôle.



06

OCT  
08

JE 20:30

# William Lubelli

NOUVELLE SCÈNE

**DURÉE** 1H15

**CÔTÉ COURS**

PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 22 €  
**TARIF RÉDUIT** 19 €  
**ABONNÉ** 15 €  
**JEUNE** 6 €

Coréalisation

Chanteur pop originaire d'Illkirch-Graffenstaden, révélé sur les réseaux sociaux, William Lubelli se produira sur la scène de L'illiade pour un concert original et intimiste.

Accompagné de musiciens talentueux, il vous fera voyager à travers ses compositions personnelles et vous plongera dans l'univers singulier de son tout nouvel album.

**Un moment suspendu, vibrant  
d'émotions et de sincérité.**

À ne pas manquer !



07



OCT  
06

MA 20:30

# Les Raisins de la Colère

THÉÂTRE MUSICAL

DURÉE 1H30

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 33 €  
TARIF RÉDUIT 30 €  
ABONNÉ 25 €  
JEUNE 6 €

Avec : Xavier SIMONIN (comédien)  
Claire NIVARD ou Mary REYNAUD (guitare et chant)  
Stephen HARRISON ou Sylvain DUBREZ (contrebasse, violon et chant)  
Manu BERTRAND ou Glenn ARZEL (multi-instrumentiste et chant)

Crédit photo : Régis Falque



Désastre écologique, crise économique, migration, violence sociale... *les Raisins de la Colère* pourraient apparaître tristement d'actualité si le livre de John Steinbeck n'était pas avant tout **un chef-d'œuvre intemporel riche d'une humanité plus que jamais fragile** : l'exode de la famille Joad, abandonnant sa terre d'adoption, ne sera que désillusions, exploitation économique et humaine.

Un texte fondateur, des voix pour le porter entre chant et narration, tout au long de la route 66.

**Le Figaro / Nathalie Simon** : Xavier Simonin réussit à faire revivre le chef-d'œuvre de John Steinbeck. Un exploit !

**Le Parisien** : Un vrai voyage littéraire et sensoriel. Un tour de force.

**La Provence** : Avis aux chercheurs de pépites !

**L'Œil d'Olivier** : Un univers sonore somptueux. Un road-movie qui nous transporte.

Texte : John Steinbeck / Traduction : Marcel DUHAMEL et Maurice-Edgar COINDREAU - ©Gallimard / Adaptation et mise en scène : Xavier Simonin  
Direction musicale : Jean-Jacques Milteau / Chansons (écriture et composition) : Claire Nivard, Glenn Arzel / Lumières : Bertrand Couderc / Régie générale : Thomas Chelot, Ludovic Heime / Régie Son : Pablo Ruamps / Costumes : Aurore Popineau

OCT  
10

SA 20:30

## Didier Christen

RÉCITAL DE PIANO

DURÉE 1H15

LA VILLA

PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €

TARIF RÉDUIT 13 €

ABONNÉ 10 €

JEUNE 6 €

Coréalisation

Crédit photo :

A. Christen Carrillo

Doucement, encore davantage.

La poésie musicale, des compositions originales, des mélodies pour construire des étoiles.

Cela pourrait vous toucher.

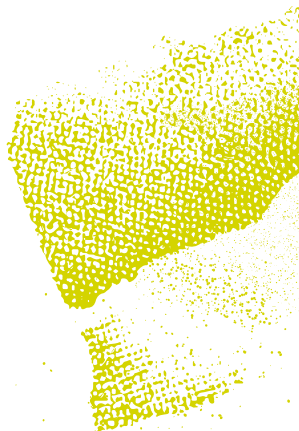
Entre classique et autres résonances variées, ce monde musical, il le joue dans son salon, pour lui, ses murs, et le monde entier.

Musique écrite et improvisations, quelques chansons.

Beaucoup d'émotions passent par les touches et les mélodies du piano. À ce jour de nombreuses compositions se sont précisées et affinées.

Les partitions n'existent pas encore, mais qui sait, un jour finiront-elles par se poser sur les portées et être interprétées par d'autres pianistes ?

Retrouvez Didier Christen de Bal'us'trad dans ce solo intimiste !



10

OCT  
13

MA 20:30

## Manon Lepomme

\_ Je vais beaucoup mieux merci !

HUMOUR

DURÉE 1H20

GRANDE SALLE

PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €

TARIF RÉDUIT 24 €

ABONNÉ 19 €

JEUNE 6 €

Production : Little Bros. et Croc et la Pomme / Production

Textes : Manon Lepomme et Marc Andreini

Mise en scène : Mathieu Debaty

Crédit photo : Ingrid Otto

Manon se pose beaucoup de questions tantôt existentielles, tantôt... futiles...

**Comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ?**

Elle, qui aurait tant aimé être la fille de Lady Di et de Salvatore Adamo...

Autant de questions qu'elle se pose dans un fou rire continu accompagné d'un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

Une performance au rythme époustouflant saupoudré d'une impressionnante capacité à l'improvisation.

A 35 ans, cette talentueuse humoriste belge est la championne toutes catégories de ce qu'il y a de plus fort et de plus difficile dans l'art de faire rire : l'autodérision. Sa proximité avec le public et sa touchante authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace.



11

NOV  
06

VE 20:30

DURÉE 1H15

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 33 €  
TARIF RÉDUIT 30 €  
ABONNÉ 25 €  
JEUNE 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

Création 2026  
Coréalisation  
En partenariat avec :  
Music for Ever

Crédit photo :  
Meryl Hubert

# Élodie Arnould

\_ Bijou de famille

HUMOUR

Dans ce 3<sup>ème</sup> spectacle, Élodie fait le bilan : elle regarde ce qu'elle a vraiment hérité... et ce qu'elle refuse de transmettre.

Entre famille et vie de couple, elle démonte les traditions comme quelques bijoux trop lourds à porter, et vous partage les perles de sa famille.

Un spectacle où l'humour devient le plus précieux des héritages.

Après *Future Grande* et *Fécondée*, Élodie revient dans son 3<sup>ème</sup> spectacle, plus libre et encore plus drôle.

« Un spectacle qui confirme le talent de cette artiste, aussi attachante que percutante. »  
- TÉLÉRAMA



NOV  
07

SA 17:00

DURÉE 1H

JEUNE PUBLIC  
- DÈS 4 ANS

ESCHAU  
ECOLE DU CENTRE  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 8 €  
ABONNÉ 4 €  
JEUNE 6 €



# Les Contes Zinédits

\_ Inédit Théâtre

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Petits et grands pourront se retrouver aux *Contes Zinédits*, un spectacle d'impro dédié aux plus jeunes. Les enfants complices donnent des thèmes aux comédiens et au musicien qui improvisent des contes éphémères et magiques remplis d'aventures et de voyages.

Drôle et rafraîchissant, ce concept amusera tout le monde de 4 à 104 ans !

*Parce qu'il est difficile de créer une belle histoire improvisée, Inédit Théâtre partage le travail avec le public en lui laissant un espace d'interprétation où il peut projeter son imagination et ainsi participer activement au spectacle.*



Retrouvez également *Les Contes Zinédits*, à La Villa

Samedi 16 janvier > 17H

Dimanche 17 janvier > 11H

Samedi 20 mars > 17H

Dimanche 21 mars > 11H

NOV  
12

JE 20:30

## Jeremy Dutcher

JAZZ - MUSIQUES DU MONDE

DURÉE 1H15

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

RéseauChainon

Jeremy Dutcher :  
piano/voix  
Stephan Schneider :  
percussions  
Samuel Gleason :  
guitare électrique

Jeremy Dutcher est l'une des voix les plus saisissantes de la scène musicale canadienne actuelle. Ténor de formation classique et membre de Neqotkuk (*Première Nation de Tobique, dans l'Est canadien*), il tisse une œuvre singulière à la croisée de la musique classique, du jazz et de la pop expérimentale, portée par une profonde démarche de transmission culturelle, animée des voix du passé et ouvrant la voie à la guérison collective.

Sur scène, il propose une expérience immersive et profondément incarnée.

En trio, il façonne un univers sonore aussi intime qu'expansif, où les chansons traditionnelles de ses ancêtres sont en dialogue avec de riches textures contemporaines.

*Entre chants en wolastoqey (sa langue autochtone menacée) et nouvelles compositions en anglais, le concert devient un espace de rencontre et d'écoute, une invitation à traverser des récits de résilience, d'identité et de transformation. Une performance bouleversante, à la fois politique et profondément humaine.*



14

NOV  
14

SA 20:30

## Oublie-moi, Je t'aime

THÉÂTRE DE BOULEVARD

DURÉE 1H30

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 39 €  
TARIF RÉDUIT 37 €  
ABONNÉ 32 €  
JEUNE 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

Coréalisation  
En partenariat avec :



Quand Nicolas et Valentine, deux jeunes étudiants en colocation, cherchent un troisième coloc pour partager le loyer et qu'ils tombent sur Martine, une pétillante quinquagénaire ayant quitté son mari et perdu son emploi, la cohabitation va être mouvementée !

Surtout si pour arrondir leur fin de mois, chacun d'eux passe une annonce... Entre mari, clients et parents, le petit studio parisien de Nicolas, Valentine et... Martine va devenir le lieu de toutes les rencontres et de toutes les surprises...

*Oublie-moi, Je t'aime* est une comédie pétillante portée par un duo de têtes d'affiche :

Nathalie Marquay-Pernaut (*Miss France 1987*) et Laurent Petitguillaume (*animateur radio et télévision*). Imaginée et mise en scène par Anthony Marty (*Mon meilleur copain, Les Beaux-Pères, Monsieur Chasse*). Un spectacle drôle, efficace et universel — pensé pour faire rire le grand public sans renoncer à la finesse de la comédie de boulevard contemporaine.



15

NOV  
17

MA 20:30

**DURÉE** 1H15

**PUBLIC** À PARTIR  
DE 15 ANS

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 22 €  
**TARIF RÉDUIT** 19 €  
**ABONNÉ** 15 €  
**JEUNE** 6 €

**Texte** : Mélie Néel  
**Mise en scène** : Cécile Roqué  
Alsina et Noémie Schreiber  
**Interprétation** : Mélie Néel  
**Création lumières** : Noémie  
Richard  
**Scénographie** : Simon Primard  
**Direction de mouvements** :  
Alexandra Beraldin

**Crédit photo** : Suzanne  
Mairesse

# Méduses

\_ Collectif Corpuscule

THÉÂTRE ACTUEL

Avant, il y avait Papillon, 14 ans bientôt 15, et maintenant, il y a Méduse.

Entre les deux, il y a eu le renversement du monde. Avant, il y avait la natation, les copains, Eliott, le lycée, maintenant il y a la douleur, les larmes, et la déchirure. Tous les mardis, Méduse s'installe dans la salle à la moquette mauve et grise. Elle écoute Niels, Hélène et Alice parler de ce qu'ils ressentent.

C'est important qu'elle ne soit pas toute seule, qu'elle puisse échanger, parler.

**Sauf que, parler, Méduse n'y arrive pas. Heureusement, elle écoute.**

**"Une œuvre de résilience incroyablement sincère et touchante."** - *FROGGY'S DELIGHT*

**"Tout dans ce spectacle respire à la fois l'intelligence et l'humilité, rien n'est trop et il y règne une étonnante douceur."** - *SCÈNE WEB*

**"Une très grande comédienne, mais également une belle dramaturge que vous devez absolument découvrir."** - *LA THÉÂTREUSE*

Texte Lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques - Artcena ; du Jury - festival Court mais pas vite 2022; co-production Théâtre du Hublot (92) ; soutiens : les Déchargeurs Paris, Artcena, Prémisses Productions, Mairie de Paris.



NOV  
15

DI 11:00 et 17:00

**DURÉE** 50 MIN

**JEUNE PUBLIC**

- DÈS 3 ANS



**CÔTÉ COURS**

PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 8 €

**ABONNÉ** 4 €

**JEUNE** 6 €

**Création 2026**

**Création et interprétation :**

Élodie Guillemain, Frédéric Renay, Elise Werner

**Mise en scène, création chorégraphique, création et manipulation d'objets :**

Etienne Ramat, Coline Neff, Claire Aprahamian

**Regard extérieur :** Claudine Pissenem

**Lumières :** Anne Raymond

**Percussions :** Issouf Coulibaly

**Crédits :** Nik MEDVED

# À nous d'jouer

\_ Compagnie Dounya

**JEUNE PUBLIC**

Un grenier, une malle, des jeux à trouver, à retrouver ou imaginer. Autour d'objets parfois oubliés, se mêlent rêves, enjeux et souvenirs.

**Jouer au plus fin ou jouer des coudes,  
Jouer les durs ou de la corde sensible,  
Jouer franc-jeu ou jouer la comédie.**

Entre rapports de force et coopération, chacun cherche sa place. **Des jeux pour apprendre et s'apprendre.**

Dans un monde où les regards glissent parfois vers de petites lumières au creux des mains, où les écrans murmurent et détournent l'attention, le jeu devient un fil pour se retrouver, une invitation à lever les yeux, à se toucher du regard, à rire ensemble.

Un univers où musique, pas de danse et éclats de rire nous invitent à inventer ou réinventer les règles du jeu, du je ! Au jeu !



18

NOV  
21

SA 20:30 TOUT PUBLIC  
SA 17:00 JEUNE PUBLIC

**DURÉE** 1H10

Jeune public : 1H

**CÔTÉ COURS**

PLACEMENT LIBRE



**TOUT PUBLIC**

**TARIF PLEIN** 15 €

**TARIF RÉDUIT** 13 €

**ABONNÉ** 10 €

**JEUNE** 6 €

**JEUNE PUBLIC**

- DÈS 7 ANS



**TARIF PLEIN** 8 €

**ABONNÉ** 4 €

**JEUNE** 6 €

**De et avec :** Marko Mayerl  
et Matthieu Loos

**Coréalisation**

**Crédit photo :** Rita Mayerl

# Eurêka !

\_ Inédit Théâtre

**THÉÂTRE D'IMPROVISATION**

**“Tant qu'on n'a pas prouvé que c'était faux  
c'est peut-être vrai. Peut-être”.**

Vous le savez, nos deux professeurs adorent par-dessus tout les questions sans être très intéressés par les réponses. La science de la logique n'a pas de secret pour eux et ils sont passés maîtres dans l'art de déplier les questions, débusquer les mots, découvrir les principes scientifiques inexplorés et vérifier le tout au travers d'expériences. **Parfois, à force de se perdre on finit par avoir l'impression de trouver des réponses, Eurêka !**

Chaque symposium permet de traiter une seule question, alors préparez la vôtre et venez la poser aux professeurs.



19



NOV  
24

MA 20:30

## Alex Fredo

\_ Nouveau spectacle

HUMOUR

DURÉE 1H20

TOUT PUBLIC  
- DÈS 12 ANS



GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

Création 2026

RéseauChain on

Production : Les Productions  
Adonis et Xela Prod  
Avec le soutien du Fonds  
SACD Humour

Crédit photo :  
Stéphane Kerrad

*“Comment vous parler de ce spectacle... pas évident ! La seule chose dont je sois sûr, c'est qu'il y aura des blagues (normalement drôles), des anecdotes (toutes vraies) et que vous n'êtes pas à l'abri que je sorte ma guitare pour quelques chansons (chantées avec beaucoup d'enthousiasme !) Et que j'ai hâte de vous retrouver.” Alex*

Après un premier spectacle à Paris et en tournée dans toute la France, Alex revient avec un nouveau spectacle qu'il se réjouit de vous faire découvrir.

**Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés, allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée.**

Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique.

*Révélation du Montreux Comedy, foulant les scènes des Comedy clubs les plus prestigieuses, il cumule des millions de vues sur les réseaux sociaux.*

NOV  
27

VE 20:00

DURÉE 2H30  
AVEC ENTRACTE

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

Création 2026  
/ Coréalisation

Direction Musicale :  
Etienne FERRER  
Mise en scène et costumes :  
Marguerite WOERLE  
Chorégraphie :  
Joëlle NOIRIEL  
Décors : Michel LEDIEU  
Création Lumière : Raphaël SIEFERT  
Logistique et intendance :  
Simone SCHERBECK

Le Brésilien, Frick  
et Prosper :  
Quentin MONTEIL  
La Gantière : Lisa OLLIVIER  
Metella : Laura PHELUT  
Le Baron : Erik  
De MAUTORT  
La Baronne : Cécile  
CHALAUD MORA  
Gardefeu : Gauthier  
MARCOT  
Bobinet : Alexandre BRON  
Pauline : Noémie METHLIN  
Clara : Chantal WEBER  
Léonie : Véronique VINCENT  
Louise : Edith VERGNES  
Urbain : Olivier  
WERSINGER

Crédit photo :  
Garance Rolland

# La Vie Parisienne

\_ Opéra Piano

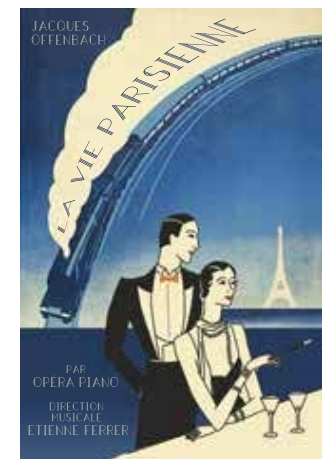
OPÉRETTE

« La vapeur nous entraîne, nous allons envahir la cité souveraine, le séjour du plaisir ! » Le ton est donné.

La locomotive des chemins de fer de l'Est entre en gare et déverse sur les quais de la Ville-Lumière une foule bigarrée ! Tous se précipitent dans le tourbillon grisant des nuits parisiennes, entre bulles de champagne et cœurs enivrés.

Sous la direction musicale d'Etienne Ferrer, Opéra Piano présente *La Vie Parisienne*, chef-d'œuvre pétillant de Jacques Offenbach. Orchestre, danseuses, choristes et solistes feront vibrer la scène et entraîneront le public au cœur de Paris.

24 choristes, 10 danseuses, 12 musiciens



NOV  
28

SA 20:30

# Hannah Featherstone

\_ Concert solo

JAZZ SOUL

DURÉE 1H15

LA VILLA  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Hannah Featherstone : Piano  
Voix - MAO / Octave Moritz :  
Sonorisation

Coréalisation  
Résidence

Crédit photo : Élodie Winter

Hannah Featherstone est une artiste franco-britannique, compositrice de chansons modernes saisissantes au carrefour du jazz et de l'électro.

À chaque prestation, Hannah habite ses chansons, en cœur à cœur avec son public — **une expérience musicale immersive où se tissent délicatement le piano, l'électronique et sa technique vocale**, ouvrant ainsi un espace de ressourcement propice à la réflexion contemplative.

Elle présentera son dernier album « *The Space in Between* », construit autour de la capture d'instant volés, comme une bulle hors du temps, ainsi que quelques pépites de ses albums précédents.



DÉC  
04

VE 20:30

# Coup de bluff (au Cabaret)

THÉÂTRE DE BOULEVARD

DURÉE 1H30

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 39 €  
TARIF RÉDUIT 37 €  
ABONNÉ 32 €  
JEUNE 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

Coréalisation  
En partenariat avec :



Compagnie Les Grands Théâtres  
**Avec :** Frank Lebœuf  
Jérôme Anthony - Christine  
Lemler - Nicolas Vittello  
Véronique Demange  
**Auteur :** Nicolas Vittello

Au cabaret, rien ne se passe comme prévu. Entre numéros qui dérapent, secrets qui remontent à la surface et coups de théâtre en série, la soirée tourne au grand n'importe quoi... orchestré de main de maître.

Une comédie pleine d'énergie, de rythme et de rebondissements, où le bluff est roi et où le public ne sait jamais qui mène vraiment le jeu, portée par une distribution de têtes d'affiche, dont Franck Lebœuf, un habitué de L'illade !



DÉC  
06

DI 11:00 + 17:00

## Justine chante Noël à DONF (et à paillettes)

\_ Cie Baslespat

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE 55 MIN

JEUNE PUBLIC  
- DÈS 3 ANS



CÔTÉ COURS  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 8 €  
ABONNÉ 4 €  
JEUNE 6 €

Chant, jeu : Justine Bahl  
Mise en scène : Eurgen  
Le bras et Justine Bahl  
Scénographie : Armen Heydon  
Régie : Aurélien Boeglin

Pour vous, Justine chante Noël À DONF avec son ukulélé, son micro sur pied, sa p'tite boîte à rythme boom boom bébé ! Elle avoue sans rougir son affection pour "Vive le vent", la compagnie Créole, et ne craint pas de s'attaquer au répertoire anglophone et germanophone pour étendre le champ des possibles de la magie de Noël. Elle nous partage son lien (téléphonique) privilégié avec le Père Noël, et fait le vœu, en cette période de fêtes, de vous contaminer de sa bonne humeur, alors reprenez avec elle toutes en chœur !

Baslespat est une compagnie professionnelle, qui écrit et joue pour le jeune public des pièces à la croisée du théâtre et de la musique, du conte et du chant, ayant à cœur l'enfant et l'enfance, les femmes et les filles, la famille et l'amitié. La compagnie s'entoure d'une équipe d'artistes qui démultiplient, à chaque nouvel élan, les possibles.



24

DÉC  
08

MA 20:30

## Frédéric Sigrist

\_ 39-45, l'âge  
de la déconstruction

HUMOUR

DURÉE 1H45

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

Production : Le Funambule  
Montmartre

Humoriste à la carrière riche en chroniques radio et télé — France Inter notamment, dont il connaît bien les longs couloirs à moquette — Frédéric Sigrist revient sur la tranche d'âge la plus marquante de sa vie dans son nouveau spectacle : « 39 – 45, l'âge de la déconstruction ».

Mais comment se déconstruire si l'on n'a jamais été construit ?

- 39, c'est le nombre de kilos que Frédéric a perdu.
- 45, c'est l'âge auquel Frédéric s'est rendu compte qu'il n'était pas encore vieux mais définitivement plus jeune !
- 39/45, c'est une période de l'histoire de France qui, étonnamment, a l'air de manquer à pas mal de monde !
- Ah oui, 39/45, c'est aussi le one-man-show de Frédéric Sigrist.



25

DÉC  
11

VE 20:30

# Tzigane Céleste

\_ Djiben Sextet

SPECTACLE MUSICAL

DURÉE 1H20

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

**Création 2025 :**  
« Sur ces chemins »  
au Diapason de Vendenheim  
**Lesly Gargowitsch** : chant  
**Railo Helmstetter** : guitare  
**Francko Mehrstein** : guitare  
**Julien Pidancier** : violon  
**Roland Grob** : contrebasse  
**Lionel Galonnier** : batterie  
**Mise en scène et scénographie :**  
Stéphane Litoff

**Crédit photo :** Philippe Rappeneau

Louise Pisla Helmstetter est une figure emblématique de la culture tzigane en Alsace. Railo Helmstetter, son petit-fils, a décidé de lui rendre hommage. "Tzigane céleste" est une création musicale d'aujourd'hui, portée par une jeune génération d'artistes qui font dialoguer l'héritage et la modernité. Ce groupe de six musiciens (*voix, guitare, violon, contrebasse, batterie*) réinvente un langage entre musiques du monde, jazz et groove.

L'univers musical de Djiben s'ancre dans la richesse de la musique traditionnelle slave et klezmer, tout en embrassant les mélodies intemporelles des classiques français et l'esprit vibrant du jazz manouche de Django Reinhardt. Chaque performance invite à un voyage où musicalité, créativité et héritage traditionnel se rencontrent pour donner vie à des moments d'exception.



26

DÉC  
15

MA 20:00

# Cendrillon

\_ Compagnie Gavroche Théâtre

THÉÂTRE

DURÉE 1H20

TOUT PUBLIC  
- DÈS 11 ANS



GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

**Création 2026 - Résidence**  
**Co-production :** TAPS,  
Le Diapason, L'Espace K, L'Illiade  
**Soutiens :** VILLE de Strasbourg,  
CEA, SPEDIDAM

C'est l'histoire de Sandra, une adolescente qui vit dans une maison en verre avec une famille toxique. Le père est abandonnique, la belle-mère narcissique, les belles-sœurs fainéantes et trouillardes. Dans cette maison très moderne, Sandra fait le ménage avec acharnement et tout le monde se comporte comme si c'était normal.

Mais avant, tout au début de cette histoire, il y a eu la mort de sa mère. Les derniers mots mal glissés à l'oreille et mal entendus, mal interprétés par La Très Jeune Fille. Ces mots qui l'empêchent de cicatriser et de faire son deuil.

Heureusement, sur cet étrange chemin de servitude masochiste, La Très Jeune Fille rencontrera de merveilleux complices qui la guideront vers l'autonomie et la certitude d'être aimée par et pour elle-même.

Après avoir écrit une adaptation du *Malade imaginaire* de Molière centrée autour du personnage d'Angélique, la Compagnie Gavroche poursuit son exploration des parcours de résilience des jeunes filles dans le répertoire français populaire.

*Auteur : d'après Joël Pommerat ; Distribution : Jeu : Céline D'Aboukir, Iannis Haillet, Pascale Jaeggy, Aude Koegler, Franck Schuster  
Scénographie : Antonin Bouvret ; Costumes : Florence Bohnert ;  
Création lumière : Christophe Mahon ; Création son : Philippe Riegert ;  
Chargée de production : Tiffany Macquart*



27



**DÉC**  
**19**

SA 20:00

## Souffle de Noël

\_ Big Band de La Villa

**MUSIQUE NOËL**

**DURÉE** 1H15

**TOUT PUBLIC**  
- DÈS 6 ANS



**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

Le Big Band de la Villa revient cette année pour vous inviter à un voyage au cœur des chansons de Noël.

Cette année, l'orchestre invite Maryna Yezkhova, chanteuse à la voix chaude et délicate. Du swing, des chansons pleines d'énergie pour passer un moment convivial en famille.



En première partie, l'orchestre invite Les Gospel Kids pour partager avec vous le Souffle de Noël.

Veillée Bredele > Après le concert, nous vous invitons à un temps de partage autour de douceurs.

**JAN**  
**08**

VE 20:30

## Alexis Le Rossignol

\_ Un tantinet CHAMBOULÉ  
par les choses

**HUMOUR**

**DURÉE** 1H15

**TOUT PUBLIC**  
- DÈS 12 ANS



**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 27 €  
**TARIF RÉDUIT** 24 €  
**ABONNÉ** 19 €  
**JEUNE** 6 €

**Création 2026**  
**De et avec** Alexis Le Rossignol  
Les Productions Adonis  
et Voies Parallèles Production

**Crédit photo :** Pierre Jannelle

Après 150 représentations à guichet fermé de son deuxième spectacle *Le Sens de la Vie*, Alexis Le Rossignol revient sur scène avec un tantinet CHAMBOULÉ par les choses, un nouvel opus qui n'aurait jamais dû exister.

« un tantinet CHAMBOULÉ par les choses », c'est l'histoire d'un humoriste lancé dans l'écriture d'un nouveau spectacle, mais rapidement rattrapé par la vie et son lot d'imprévus — parmi lesquels une future paternité qui vient bousculer ses plans.

Connu pour sa capacité à rendre drôle n'importe quel sujet, Alexis Le Rossignol déploie avec finesse et autodérision sa vision d'un monde bouleversé et bouleversant, en explorant comme à son habitude, les multiples thèmes qui font sa signature, bien au-delà de ce seul événement.



JAN  
09

SA 20:30

# Vincent de Murcia

\_ Beethoven (1770-1827) Bicentenaire

RÉCITAL DE PIANO

**DURÉE** 1H20  
AVEC ENTRACTE

**LA VILLA**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

Création 2027  
Coréalisation

« Un torrent de feu dans un lit de granit ! »

3 sonates : *Appassionata* • *Waldstein* • *Clair de lune*

Avec le début de l'*Appassionata* et son climat fantomatique lourd de présages, nous voici immédiatement plongés dans l'univers de Beethoven.

Un univers sonore pétri de contrastes extrêmes, de grandes tensions et d'accalmies, le tout ponctué par des silences assourdissants !

La formidable énergie qui rayonne de sa musique jaillit de l'énergie vitale même de quelqu'un qui lutte et se démène face aux durs événements de la vie !

Vincent de Murcia est professeur de piano au Conservatoire de Strasbourg. Depuis 2018, il imagine des récitals dédiés aux grands compositeurs du répertoire. Ouvert aux formes transversales, il conçoit également des projets scéniques mêlant musique, danse et littérature.



30

JAN  
10

DI 11:00 + 17:00

# BALLEBABBbb

\_ Compagnie Dounya

DANSE

**DURÉE** 25 MIN

**JEUNE PUBLIC**  
- DE 3 MOIS À 2 ANS



**CÔTÉ COURS**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 8 €  
**ABONNÉ** 4 €  
**JEUNE** 6 €

Création 2026  
Résidence

Dans un univers doux et épuré, comme pour une première découverte du monde, le mouvement naît : des balles roulent, rebondissent, s'écrasent, s'envolent, apparaissent, disparaissent...

Petites ou grandes, dures ou molles, elles deviennent tour à tour partenaires de jeu ou compagnes de danse. Le corps les suit, les écoute, les fait danser. Au fil des mouvements, les formes se découvrent, les contrastes apparaissent et les différences prennent vie.

Un spectacle tout en douceur où se mêlent danse, manipulation et exploration visuelle, pour éveiller les sens et nourrir la curiosité. Dans une atmosphère apaisante et poétique, chaque geste invite à observer, ressentir, différencier, reconnaître... et grandir !

Rebond après rebond, balle après balle, elles chantent en tombant... BALLE-BA-B-b-b-b...



31

JAN  
12

MA 20:30

DURÉE 1H15

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

Crédit photo : Bachir Tayachi

# Florent Marchet

\_ Nouvel album

## CHANSON FRANÇAISE

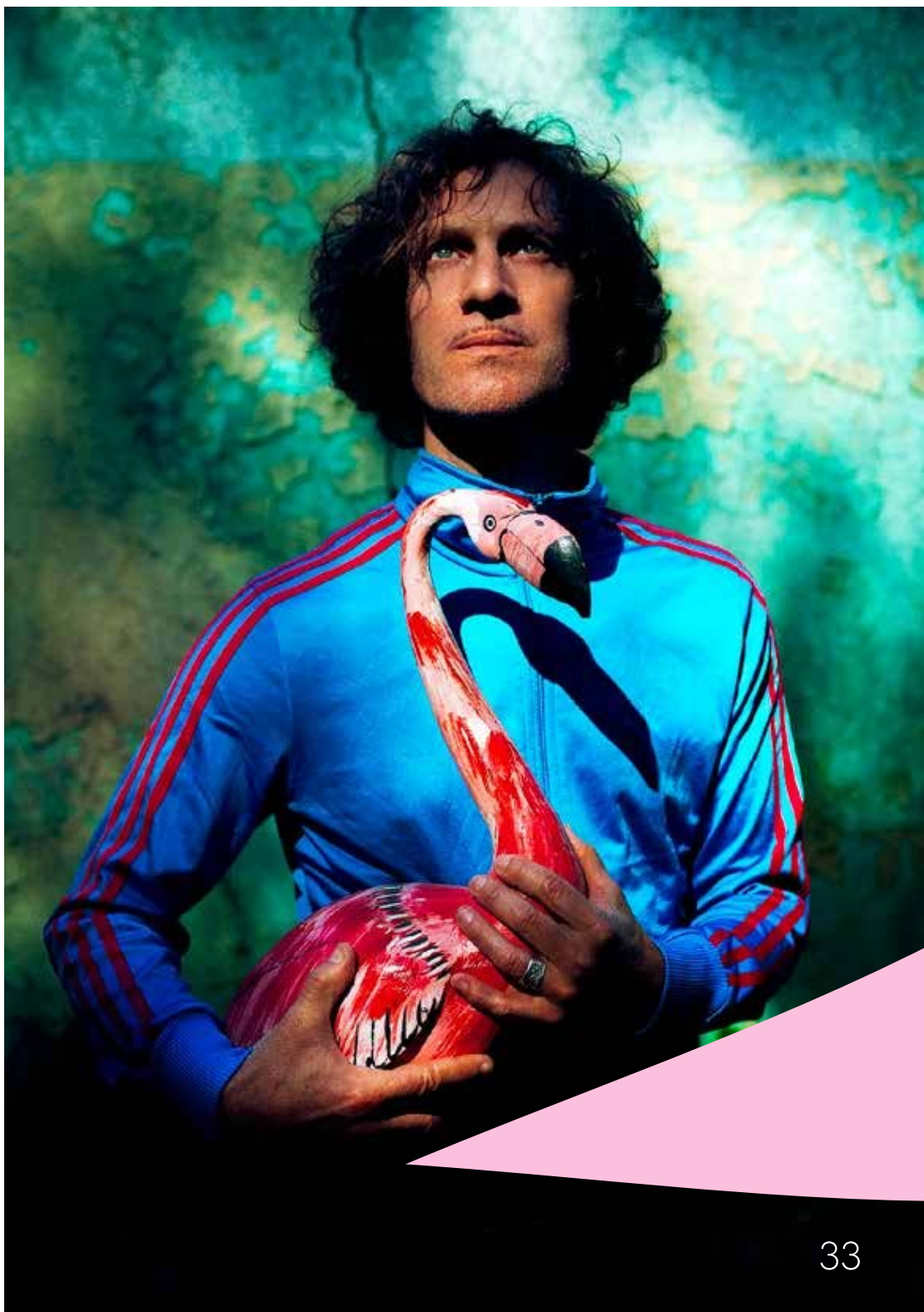
Florent Marchet publie avec *Mobil Home* son septième album studio. À tout juste cinquante ans, le chanteur — également compositeur pour le cinéma et romancier aux éditions Stock — poursuit un parcours singulier dans le paysage musical français, à la croisée de la chanson, du récit social et d'une recherche sonore en constante évolution.

Si, au fil de ses disques, Florent Marchet a multiplié les collaborations, enregistrant des duos avec Philippe Katerine, Jane Birkin, Gaëtan Roussel ou encore PR2B, il a régulièrement quitté sa casquette de chanteur, multipliant les collaborations dans l'ombre en tant qu'auteur, compositeur ou réalisateur-arrangeur (*Calogero, Bernard Lavilliers, Axelle Red...*).

Depuis vingt-cinq ans, Florent Marchet construit une œuvre attentive à celles et ceux que l'on entend peu. Plus conteur que chanteur, il revendique le désir de donner voix aux figurants du récit collectif.

Avec *Mobil Home*, conçu entre Tunis, Paris et Bruxelles, Florent Marchet affirme une liberté artistique sans cesse décentrée.

Un disque nomade, lumineux et inquiet à la fois, traversé par l'altérité et la recherche d'une place jamais tout à fait fixe.



JAN  
15 16

VE 20:30 SA 20:30

# La Grande comédie parentale

\_ Inédit Théâtre

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

DURÉE 1H15

LA VILLA

PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

De et avec Marko Mayerl  
et Camille Comparon  
Chacun parent de trois enfants  
— séparément — donc plutôt  
bien rodés à la question.

Coréalisation  
Crédit photo : Rita Mayerl

Parents débordés, ados en crise, bébé qui ne dort jamais, couples en vrac, grands moments d'amour ou petits désastres du quotidien : venez partager vos anecdotes, vos galères, vos fiertés, vos coups de gueule... Nous, on les transforme en scènes improvisées, tendres, drôles et parfois franchement chaotiques.

Un spectacle qui parle de parentalité sans filtre, sans dogme, sans tabou.  
Parce qu'on le sait tous : il n'y a pas d'école pour ça.  
**Être parent, ça s'apprend sur le tas.  
Et c'est du sport.**

Dans ce nouveau concept, les comédiens improvisent la grande comédie de la famille à partir de vos histoires. Un spectacle qui sent le vécu. Inspiré de faits très réels. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé ne serait ni fortuite... ni totalement innocente.

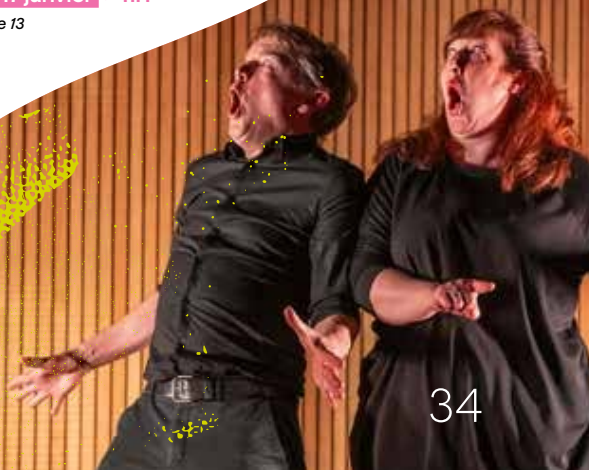


Retrouvez également le spectacle jeune public  
Les Contes Zinédits, d'Inédit Théâtre, à La Villa,  
à partir de 4 ans

Samedi 16 janvier > 17H

Dimanche 17 janvier > 11H

+ d'infos page 13



34

JAN  
21

JE 20:30

DURÉE 1H20

CÔTÉ COURS

PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Marie Ruby : chant, guitares,  
écriture  
Jitka Sterbakova : chant, clavier  
Théo Seemann : batterie, chant

Coréalisation  
Crédit photo : Chloé Simonin

# Cracked Cookies

LATINO - ROCK - OLD BOOGIE

Les Cookies c'est un duo musical féminin plein de pépites qui tâchent.

Des chansons fraîches et décalées, des voix perlées, de l'humour et surtout beaucoup d'autodérision composent leur répertoire.

Pour leur nouveau spectacle, elles ont décidé de vous parler d'Amour. Enfin, pas le grand amour. Plutôt celui qui parle des corps cabossés et des gens qui râlent...

Entre musique latine, rock prog et old boogie, les Cookies savent emmener le public dans un univers très coloré et surtout très féminin !



35

JAN  
22

VE 20:30

## Feydeau - Faits d'Oh

\_ Compagnie Le Kafteur

THÉÂTRE VAUDEVILLE

DURÉE 1H30

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

Distribution  
Mise en scène : Jean-Luc Falbriard / Avec Morgane Georges, Blanche Giraud-Beauregardt, Isabelle Lux, Logan Person, Raphaël Scheer et Jean-Luc Falbriard.

Création 2026

Partant de deux pièces en un acte du génial Feydeau, Léonie est en avance et hortense a dit : « Je m'en fous », plongez dans un enchevêtrement de scènes plus absurdes les unes que les autres.

Comme si l'action se déroulait simultanément dans deux appartements voisins de palier, vous allez passer d'un appartement à un autre au gré des intrigues pour y suivre, d'un côté, les mésaventures de Léonie, sur le point d'accoucher de son premier enfant et de l'autre, celles de Monsieur Follbraguet, dentiste de son état, qui doit gérer une crise domestique particulièrement stupide en même temps que ses patients.

**C'est BURLESQUE, c'est GROTESQUE,  
c'est CLOWNESQUE !**  
Un vrai régal pour les zygomatiques !



36

JAN  
23

SA 20:30

## Lionel Grob

\_ Bourdon

CHANSON FRANÇAISE

DURÉE 1H15

ESCHAU  
ECOLE DU CENTRE  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Crédit : Paola Guigou



Humour, poésie et tendresse, voici la devise de l'auteur-compositeur-interprète Lionel Grob. Seul en scène, il nous présente Bourdon, son dernier album. **À coups de punchlines piquantes et de poésie détonante, il habite la scène dans un esprit de stand-up musical.** De "Chanson parapluie" à "La vasectomie", de l'open-space aux terrains de foot de l'enfance ; on se balade à dos de bourdon dans ses textes qui croquent et ses mélodies qui claquent.

*Bourdon* est son quatrième album, sorti en 2025. Depuis une quinzaine d'années, Lionel Grob est un auteur-compositeur singulier dans la chanson francophone, notamment à travers ses spectacles pour le jeune public (Bougrr...), ses ateliers d'écriture et actions culturelles et ses concerts en solo et en groupe (notamment en ouverture d'Oldelaf, Thomas Fersen etc.)

« De l'impertinence, du caustique et de la tendresse au menu » - *FrancoFans*

« Anti-bourdon de l'époque, Lionel Grob carbure à l'humour noir, l'énergie et la tendresse, bordel! » - *DNA*



37



JAN  
26

MA 20:00

## Giselle

\_ Grand Ballet de Kiev

DANSE CLASSIQUE

**DURÉE** 2H20  
AVEC ENTRACTE

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

Ballet en 2 actes  
de Adolphe ADAM  
**Chorégraphie :**  
Marius PETIPA

**Coréalisation**  
En partenariat  
avec **Music For Ever**

*Giselle* représente l'apothéose du ballet romantique, considéré comme l'un des plus beaux bijoux du répertoire.

Créé en 1841, son succès fut immédiat.

*Giselle* aborde tous les thèmes du romantisme : couleur locale et pastorale amoureuse qui s'achève en tragédie, irruption d'un monde fantastique et rédemption par la force de l'amour.

Le rôle-titre de *Giselle* est l'un des plus difficiles du répertoire, exigeant de l'interprète, outre une maîtrise technique irréprochable, des qualités d'expression dramatique passant de la joie de vivre au désespoir, puis à la folie et à la passion.

Chorégraphie tout à fait surprenante pour l'époque, elle frappe le public par la solidité de sa structure aussi bien dans les grands tableaux du corps de ballet que dans les soli.

Ce chef-d'œuvre du ballet classique est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes du Grand Ballet de Kiev.

JAN  
31

DI 17:00

**DURÉE** 55 MIN

**TOUT PUBLIC**  
- DÈS 6 ANS



**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

**Mise en scène :**  
Patrice Thibaud  
**Scénario et chorégraphie :**  
Aurélien Kairo  
**Regard artistique :** Karla Pollux  
**Costumes et accessoires :**  
Corinne Lachkar  
**Danseurs :** David Walther  
et Liesbeth Kiebooms  
**Création Lumière :**  
Éric Valentin  
**Recomposition beatmaking :**  
Stéphane Lavallée

**Crédit photo :** Julie Cherki

## C'est la Vida

\_ Compagnie De Fakto

HIP-HOP - ART DU MIME

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, ce duo de danse célèbre, avec humour, les instants inoubliables de la vida !

Une histoire poétique, où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec le Hip-Hop et les arts du mime et du geste.

Suite à leur création *Petite Fleur* présentée en 2017 lors du IN du Festival International Mimos, les artistes auteurs Patrice Thibaud et Aurélien Kairo se réunissent à nouveau dans leurs domaines de prédilection :

**la danse, l'humour et l'amour !**

*C'est la Vida !*, un spectacle familial, joyeux et tout public.

*Subventions : Drac Auvergne-Rhône-Alpes, Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Feyzin.*  
*Soutiens : Théâtre Le Toboggan, Théâtre Radiant-Bellevue Caluire-et-Cuire, Théâtre Allégo à Miribel.*



FÉV  
02

MA 20:30

**DURÉE** 1H10

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

20h40 Productions

**Coréalisation**  
En partenariat avec :  
**Music For Ever**

Avec Emmanuel Donzella,  
Olivier Mag, Fred Bianconi,  
Luc Sonzogni.  
**Collaboration artistique :**  
Michèle Bernier

## Les Darons

HUMOUR MUSICAL

Les Darons reviennent en mode « Totale Détente », plus complices et plus déjantés que jamais.

Avant d'être des visages familiers de la télévision, Olivier Mag, Fred Bianconi, Luc Sonzogni et Emmanuel Donzella sont avant tout quatre copains d'enfance. Devenus maintenant de respectables quinquas, ils font un point sur leurs aventures et envies passées au travers d'une galerie de portraits masculins hilarants.

En passant du père attentionné au séducteur maladroit, du poète naïf au chanteur délicieusement ringard, ils enchaînent les sketches et chansons à un rythme effréné.

**C'est jubilatoire ! À partager sans modération.**

Merveilleusement mis en scène par Michèle Bernier ce spectacle est à leur image, drôle, déjanté, sincère et généreux.



FÉV  
05

VE 20:30

**DURÉE** 55 MIN

**CÔTÉ COURS**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

**Production :**  
Compagnie Ardentes  
**Coproduction :**  
CCN de Rilleux-la-Pape,  
dans le cadre du dispositif  
**Accueil Studio**  
**Subventions :** DRAC Grand-Est,  
Région Grand-Est, Ville  
de Strasbourg (en cours)  
**Soutiens :** Nau Ivanov Barcelone,  
Illiadé (Illkirch-Grattenstaden),  
La Nef (Wissembourg),  
La Briqueterie CDCN  
du Val-du-Marne, Centro NAVE  
(Chili), Flor de Agua (Chili),  
Bailarines de los Rios (Chili)

**Chorégraphie, mise en scène,  
interprétation :** Salomé Mimouni  
**Co-direction artistique,  
scénographie, costumes :**  
Selma Kalt  
**Création lumières et régie  
générale :** Zoé Rodriguez  
**Création sonore  
et composition :** Luiz Manriquez  
**Confection costumes :** Naomi  
Galima

**Création 2027**  
**Coréalisation**  
**Résidence**

**Crédit photo :** Francisca Saenz

## Guelma, Archive de corps qui dansent

\_ Compagnie Ardentes

DANSE

**Immergée dans des sonorités chaâbi algériennes, Salomé réincarne sur scène des ancêtres qu'elle n'a jamais connus.**

À travers une écriture contemporaine ancrée dans les danses hip-hop, elle mêle ses influences au service d'une danse organique et incarnée qui nous amène peu à peu vers une réappropriation joyeuse de nos identités multiples, comme une forme de survie collective.

La pièce affirme alors la pluralité comme puissance de résistance et d'émancipation, et se déploie comme un manifeste utopique et sensible face aux oppressions structurelles.



FÉV  
06

SA 20:30

**DURÉE** 1H25

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 33 €  
**TARIF RÉDUIT** 30 €  
**ABONNÉ** 25 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

**Coréalisation**  
En partenariat avec :



## Amants à mi-temps

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Vincent, patron bourru et sanguin, adore sa femme... et sa maîtresse, qu'il visite du lundi au mercredi.

Christian, doux intellectuel de la Sorbonne, adore sa femme... et encore plus sa maîtresse, qu'il visite du mercredi au vendredi.

Leur unique point commun : Patricia, femme très organisée qui change de personnalité selon ses amants. Jusqu'au jour où... **Un boulevard moderne, digne héritier de Feydeau !**

PPPProd / Cie Riviera défend un boulevard moderne, vif et populaire. Avec plus de 500 000 spectateurs et 3 000 représentations au compteur, elle s'impose aujourd'hui comme une véritable référence de la comédie en France.



FÉV  
07

DI 17:00

**DURÉE** 2H00  
AVEC ENTRACTE

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

**Coréalisation**  
En partenariat avec :  
Music For Ever

## The Glenn Miller Memorial Orchestra

SWING JAZZ

Ce nouveau spectacle célèbre près de 40 ans d'existence du célèbre Big Band *The Glenn Miller Memorial Orchestra*. Il propose un nouveau concept, mettant à l'honneur les morceaux les plus emblématiques de l'ère du Swing.

Le chanteur de l'orchestre, Paul Wood, rendra un vibrant hommage à Frank Sinatra, tout en réservant au public quelques belles surprises. Il interprétera notamment des chansons arrangées à l'origine par Nelson Riddle et Billy May.

La chanteuse, Fiona Paige, fera revivre les plus grands succès des années 1940, avant de rejoindre Paul Wood pour quelques magnifiques duos.

Après l'entracte, l'orchestre interprétera les œuvres les plus célèbres de Glenn Miller ainsi qu'une sélection des plus grands succès des big bands de l'ère du Swing.



FÉV  
09

MA 20:00

DURÉE 1H15

TOUT PUBLIC

- DÈS 6 ANS



GRANDE SALLE

PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 36 €  
TARIF RÉDUIT 34 €  
ABONNÉ 30 €  
JEUNE 6 €

## Let's twist again

\_ The Black Blues Brothers

CIRQUE

Dans la salle d'attente d'une gare, cinq hommes, tous vêtus de trench-coats à la Humphrey Bogart, attendent. Un train ? Une personne ?

Pour tuer le temps, ils écoutent du twist et du rock'n'roll sur un juke-box vintage et essaient d'appeler leurs copines au téléphone, mais ces deux passions, la musique et l'amour, font rater leur train au groupe !

**Comment vont-ils arranger les choses ?**

**Avec des cascades incroyables !**

Déjà présenté avec succès dans des théâtres prestigieux et dans les festivals les plus importants, *Let's twist again* ! est le deuxième spectacle des Black Blues Brothers, les « cinq magnifiques », comme les a définis le célèbre critique Franco Cordelli les a définis dans le Corriere della Sera. Il s'agit d'un groupe d'acrobates kényans sensationnels et ovationnés dans de nombreuses salles au cours de leur tournée mondiale avec plus de 900 dates et 600 000 spectateurs.

*Écrit et dirigé par Alexander Sunny / Avec Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu et Peter Mnyamosi Obunde / Chorégraphie : Electra Preisner et Ahara Bischoff / Scénographie : Siegfried Preisner et Loredana Nones, Studiobazart / Lumières : Andrew Broom / Consultante artistique : Alexandra Dalmas / Tour manager : John-Luke Castleman / Chef de projet : Nick Fieldstory*



FÉV  
13

SA 17:00

DURÉE 1H00

(35 MIN. + 25 MIN.  
D'ÉCHANGE)

JEUNE PUBLIC

- DÈS 6 ANS



LA VILLA

PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Soutien :

Fondation Véronique  
Daverio

Coréalisation

Crédit photo :  
Christophe Gary

## Pierre et le Loup

\_ Quatuor Isar

MUSIQUE

Avec ce concert, le Quatuor Isar propose une nouvelle version du conte *Pierre et le Loup* de Sergueï Prokofiev. L'arrangement d'Élie Arnaud permet aux saxophonistes de s'emparer de cette histoire. L'objectif est d'amener les plus jeunes à la musique classique.

Ce projet permet de faire découvrir aux enfants un répertoire ludique et accessible.

Ce concert est aussi un moyen de présenter les saxophones (*parfois inconnus !*) aux enfants.

**Un concert à partager avec toute la famille !**

Le Quatuor Isar bouscule les codes du saxophone avec une énergie contagieuse et un répertoire audacieux. Lauréats de concours et salués pour leur créativité, ces artistes allient virtuosité, complicité et engagement. Sur scène comme en médiation, ils font rayonner le saxophone avec force et finesse.

*Distribution : Saxophone Soprano : Antoine Morineau / Saxophone Alto : Casilde Maytie / Saxophone Ténor : Nino Daclon / Saxophone Baryton : Élie Arnaud*



**Masterclass autour du Saxophone**

**Samedi 13 février de 10h à 12h à la Villa**

**Tarif unique : 10 €**

*Programme complet à venir*





FÉV  
16

MA 20:30

**DURÉE** 1H30

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €

**De et avec :** Philippe Manœuvre  
**Guitares :** Yarol Poupaud  
**Mise en scène :** Jérémie Lippmann  
**Crédit photo :** André D.

# Philippe Manœuvre

\_ Un enfant du rock raconte

**SPECTACLE MUSICAL**

Philippe Manœuvre est un critique musical, éditorialiste et journaliste dans la presse écrite, un animateur d'émissions de télévision et de radio francophones et un scénariste de bandes dessinées.

Il a rencontré tous les plus grands noms du rock des Beatles à Mick Jagger en passant par Johnny Hallyday ou encore David Bowie. Figure emblématique du journalisme musical et passionné de rock, il monte pour la première fois sur scène depuis octobre 2025.

Son spectacle capte l'essence d'une époque (*révolue*) à travers le regard, gouailleur et tendre, d'un éternel enfant (*du rock*). De la musique, de la nostalgie mais jamais poussiéreuse, de l'émotion.

De l'humeur, de l'humour, de l'imprévu.  
Du rock !



FÉV  
19

VE 20:30

## Michaël Hirsch

\_ Y'a d'la joie

HUMOUR

DURÉE 1H30

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

De et avec Michaël HIRSCH  
Mise en scène :  
Mickaël CHIRINIAN  
Lumières : Laurent BÉAL  
Co-productions :  
Ki m'aime me suive et LCDM

Crédit photo :  
Stéphane Kerrad

### Un an pour apprendre LA JOIE DE VIVRE !

C'est le défi que je me suis lancé.  
Et ça a marché... enfin presque !  
Avant ça, j'avais essayé le bonheur avec un grand B :  
celui d'Instagram, des citations inspirantes  
et des méthodes de développement personnel.  
Résultat : j'ai coché toutes les cases... sauf celle  
du bonheur. Alors j'ai tenté de comprendre.  
J'ai lu, testé, et fait des rencontres... étonnantes !  
Et je vous embarque dans cette quête drôle, sensible,  
et surtout joyeuse !

« Drôle, bourré d'émotions et d'espoir. Bravo ! »  
- *TÉLÉRAMA TTT*  
« Tendre, profond et instructif. C'est Jubilatoire ! »  
- *LE PARISIEN*  
« C'est formidable ! Allez-y ! »  
- *FRANCE INTER*  
« Son nouveau spectacle nous met vraiment en joie ! »  
- *LE MONDE*

FÉV  
20

SA 20:30

DURÉE 1H20

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 39 €  
TARIF RÉDUIT 37 €  
ABONNÉ 32 €  
JEUNE 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

Auteurs : Bruno Chapelle  
et Martyne Visciano

Coréalisation  
En partenariat avec :



## Daddy Blues

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Sale temps pour Bernard Lapierre !

Le jour où on lui remet enfin son fils adoptif, sa femme  
le quitte ! Et comme si cela ne suffisait pas de mentir  
à la DASS pour garder le bébé, il doit jongler entre  
un associé psychorigide, un client mécontent,  
une secrétaire syndiquée et une femme bipolaire !

Mais que ne ferait-on pas pour être papa ?

Une vraie pièce de troupe, vive et drôle, du théâtre  
de divertissement familial de qualité.



MARS  
06

SA 20:30

**DURÉE** 1H30

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

**Distribution :** Alexandra Vandernoot / Thibaut de Lussy / Vincent Messenger /  
**Texte :** Didier Caron  
**Mise en scène :** Vincent Messenger  
**Lumières :** Thierry Ravillard /  
**Costumes :** Olivier Pétigny  
**Décor :** Les ateliers décors

**Coréalisation**  
En partenariat avec :



# Yolande

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Hervé a tout : argent, succès, et une obsession — compléter son abécédaire amoureux. Il lui manque une lettre : le Y. Quand Yolande apparaît, il croit avoir gagné. Grave erreur.

Méthodique, méfiante et dotée d'un sens très personnel des règles du jeu amoureux, elle retourne la situation à son avantage. Chaque échange devient un duel.

**Une comédie contemporaine vive, drôle et percutante qui mêle rythme effréné, humour incisif et regard tendre sur nos contradictions amoureuses. Une pièce résolument actuelle, où l'on rit beaucoup... et où l'on se reconnaît souvent.**

*Les Enfants Terribles, compagnie dirigée par Vincent Messenger, crée et diffuse des comédies contemporaines exigeantes et populaires, régulièrement à l'affiche à Paris comme en tournée dans toute la France.*



MARS  
06

SA 20:30

**DURÉE** 1H05

**ECOLE DU CENTRE  
ESCHAU**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

De et avec Magalie Ehlinger et Sébastien BIZZOTTO

**Création 2026**  
**Soutien à la création :**  
Théâtre de la Choucr

**Crédit photo :**  
Clémence Wurth



# Salades Mythologiques

\_ Les compagnies /// E ///  
et Esprit joueur

THÉÂTRE - CONFÉRENCE DÉJANTÉE

Magalie Ehlinger, archéologue de formation et Sébastien Bizzotto, tombé dans la Mythologie à l'âge de 10 ans, ont décidé de tout mélanger.

Les mythes grecs, les dieux nordiques, les récits égyptiens, des chansons, des digressions et probablement une ou deux erreurs historiques assumées.

**C'est frais. C'est croquant.**  
**C'est une salade mythologique.**

Et honnêtement, personne ne maîtrise vraiment la recette. Vous repartirez nourris et plus cultivés mais vous ne saurez pas exactement comment c'est arrivé.



MARS  
09

MA 20:00

DURÉE 1H15

TOUT PUBLIC  
- DÈS 11 ANS



GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

Crédit photo : Avril Dunoyer

# J'aurais voulu être Jeff Bezos

\_ Arthur Viadieu - Collectif P4

THÉÂTRE ACTUEL

*J'aurais voulu être Jeff Bezos* est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique.

Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller avec humour une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire.

Farce grinçante et décalée, loin de toute tentation moralisatrice, à l'heure où les milliardaires de la technologie partent à la conquête de l'âme.



Mention spéciale Prix Théâtre 13  
Coup de cœur de la presse Avignon 2024

*Texte & mise en scène : Arthur Viadieu / Jeu : Roma Blanchard, Chloé Chycki, Bob Levasseur, Mathias Minne et Claire Olier / Création lumière : Maxime Charrier / Scénographie : Lucie Meyer / Création musicale : Antoine Mermet / Régie : Julien Nguyen Dinh / Diffusion : Houria Djellalil / Remerciements : Sarah Calcine et Anaïs Ancel / Production : Collectif P4 / Soutiens : ADAMI, Riom Saison Culturelle Accès-Soirs - Scène Régionale / Auvergne-Rhône-Alpes, Théâtre de l'Echangeur; Nouveau Gare au théâtre, Théâtre de l'Œuvre - Marseille, le Garage Théâtre de Cosne-sur-Loire, OFF Courts - Trouville*



MARS  
12

VE 20:30

## Pascal Vecca fête ses 20 ans à L'illiade

MUSIQUE

DURÉE 1H45

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

Laura Strubel : clavier  
Yannick Eichert : guitare  
Roland Grob : basse  
Bastiaan Sluis : batterie

Crédit photo :  
Bartosch Salmanski  
Production : Association  
Harmonicale

20 ans après sa toute première scène à L'illiade, Pascal Vecca est de retour pour célébrer un parcours hors du commun.

De son album swing *Vu de haut* à ses nouvelles compositions pop, des scènes parisiennes à Europa-Park, il revisite les étapes marquantes de son aventure musicale.

Entouré de musiciens talentueux, il fait également revivre standards de crooners et chansons emblématiques dans un spectacle généreux, vibrant et plein d'humour.

Quelques belles surprises ponctueront cette soirée anniversaire.



54

MARS  
14

DI 17:00

## Adrien Wild

\_ Temporel

MAGIE

DURÉE 1H20

TOUT PUBLIC  
- DÈS 4 ANS



GRANDE SALLE  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 27 €  
TARIF RÉDUIT 24 €  
ABONNÉ 19 €  
JEUNE 6 €

Adrien Wild : Magicien  
Amandine Schuh : Assistante  
du magicien  
Kévin Gschwind : Assistant  
du magicien  
Valentin Alter : Régisseur

Production : Productions  
Freddy Hanouna

Création 2026

Coréalisation

Crédit photo :  
Téo Lavabo Jaffre

Et si nous pouvions prendre le contrôle de ce qui nous échappe le plus : le temps ?

Cet insaisissable fil conducteur de nos vies ! Imaginez pouvoir voyager dans le passé pour revivre des moments précieux, ou même suspendre le temps. Peut-on prédire les numéros du loto, arrêter les aiguilles d'une horloge et immobiliser une personne suspendue dans les airs au-dessus du public ?

Dans ce spectacle où la magie défie le temps, préparez-vous à vivre l'inimaginable !

« En 2024, j'ai perdu ma maman. Cette épreuve m'a fait prendre conscience, plus que jamais, du temps qui passe et de l'importance de savourer chaque instant. Autour de moi, j'entends souvent des conversations tournées vers le passé ou le futur : on se replonge dans des souvenirs, on imagine ce qui pourrait arriver... Et pourtant, le rythme effréné de nos vies nous empêche bien souvent de profiter pleinement du présent. »  
*A. Wild*



55

MARS  
16

MA 20:00

DURÉE 1H15

TOUT PUBLIC  
- DÈS 10 ANS



GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

Création 2027 - Coréalisation

Artiste et auteur :  
Alfonso Nsangu  
Mise en scène et co-auteur :  
Flora Nsangu-Cornu

Crédit photo : Steeve Josch



## Alfonso le Cousin

\_ Libre comme l'air

HUMOUR

Alfonso Le Cousin revient sur scène après ses deux premiers one-man-shows, avec un tout nouveau spectacle : *Libre comme l'air*.

À travers ses expériences personnelles et ses anecdotes du quotidien, parfois drôles, parfois surprenantes, Alfonso parle de la vie, de la liberté, du respect de l'autre et de l'acceptation des différences.

Un spectacle humoristique et familial, accessible à tous les âges, où l'on rit beaucoup tout en prenant le temps de réfléchir, sans jamais se prendre trop au sérieux.

Un moment de partage sincère et positif, avec l'envie simple de transmettre un message... et de repartir le cœur un peu plus léger. N'hésitez pas à assister à ce spectacle interactif et rempli de joie !

MARS  
18

JE 20:30

DURÉE 1H15

CÔTÉ COURS  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Sophie Steff : guitare et chant  
David Bour : guitare et chant

Coréalisation

## Two Magnets

MUSIQUE - FOLK BLUES

Voix complices, guitares sèches et harmonies soignées : **Two Magnets** façonne une Folk aux couleurs Blues et Country, inspirée par la musique américaine des années 60, mais résolument ancrée dans le présent. Le duo strasbourgeois chante le blues du quotidien avec humour, poésie et une énergie communicative qui prend toute son ampleur en concert.

Groupe de scène, ses chansons ont résonné dans tout l'hexagone et au-delà avec plus de 200 concerts joués dans des guinguettes, salles, médiathèques, bars et festivals.

Le groupe a sorti trois albums chaleureusement accueillis par la presse locale et nationale. Fort de cette expérience et de sa démarche indépendante, Two Magnets s'affirme comme une voix singulière de la scène Folk actuelle.





MARS  
19

VE 20:30

DURÉE 1H00

TOUT PUBLIC  
- DÈS 8 ANS



GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

Mise en scène :  
Compagnie Atash  
Nina Faramarzi :  
Chorégraphe, danseuse  
Atena Irani : Danseuse  
Alireza Mehrabi : Chant,  
Setar, Dotar, Tanbur  
Asghar Shafiei : Daf,  
Tonbak, Santur  
Aurelien Sauer : Alto  
Anouk Lenormande : Cello

Crédit photo :  
Arnaud Hembert

## Souffle de Silence

\_ Compagnie Atash

MUSIQUE ET DANSE DERVICHE

*Souffle de Silence* est un spectacle de danse et de musique qui raconte une rencontre fondatrice : celle de Shams de Tabriz et de Rûmî, deux figures majeures du soufisme perse.

À travers une écriture scénique contemporaine, le spectacle explore cette rencontre comme un choc entre deux pôles opposés : d'un côté, Shams, incarnation de la lumière, du feu de la vérité et de l'amour mystique ; de l'autre, Rûmî, encore ancré dans une sagesse intellectuelle et structurée.

Fondée en 2017 par Nina Faramarzi, la Compagnie Atash est une association artistique qui crée des spectacles mêlant danse, musique, théâtre et arts visuels. Inspirée par les traditions iraniennes anciennes et contemporaines, elle développe une démarche artistique respectueuse des racines culturelles tout en restant ouverte à l'innovation.

MARS  
19 20

VE 20:30 SA 20:30

DURÉE 1H15

LA VILLA  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 15 €  
TARIF RÉDUIT 13 €  
ABONNÉ 10 €  
JEUNE 6 €

Coréalisation

Crédit photo : Rita Mayerl

## Chantons sous l'impro

\_ Inédit Théâtre

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Prenez deux musiciens, une large palette d'instruments, rajoutez deux comédiens-chanteurs, un maître de jeu pour faire monter la sauce, enlevez tout texte ou mélodie connus et parsemez d'idées venues d'un public facétieux.

Vous obtiendrez un concert tonitruant et cosmopolite, où la musette jongle avec le rap, où le hard rock flirte avec la berceuse et où des polyphonies improbables flottent dans l'air.

Musicalement solide, textuellement fort, visuellement épatant.

Depuis 1996, Inédit Théâtre propose de nouvelles formes d'improvisation à déguster sans modération.



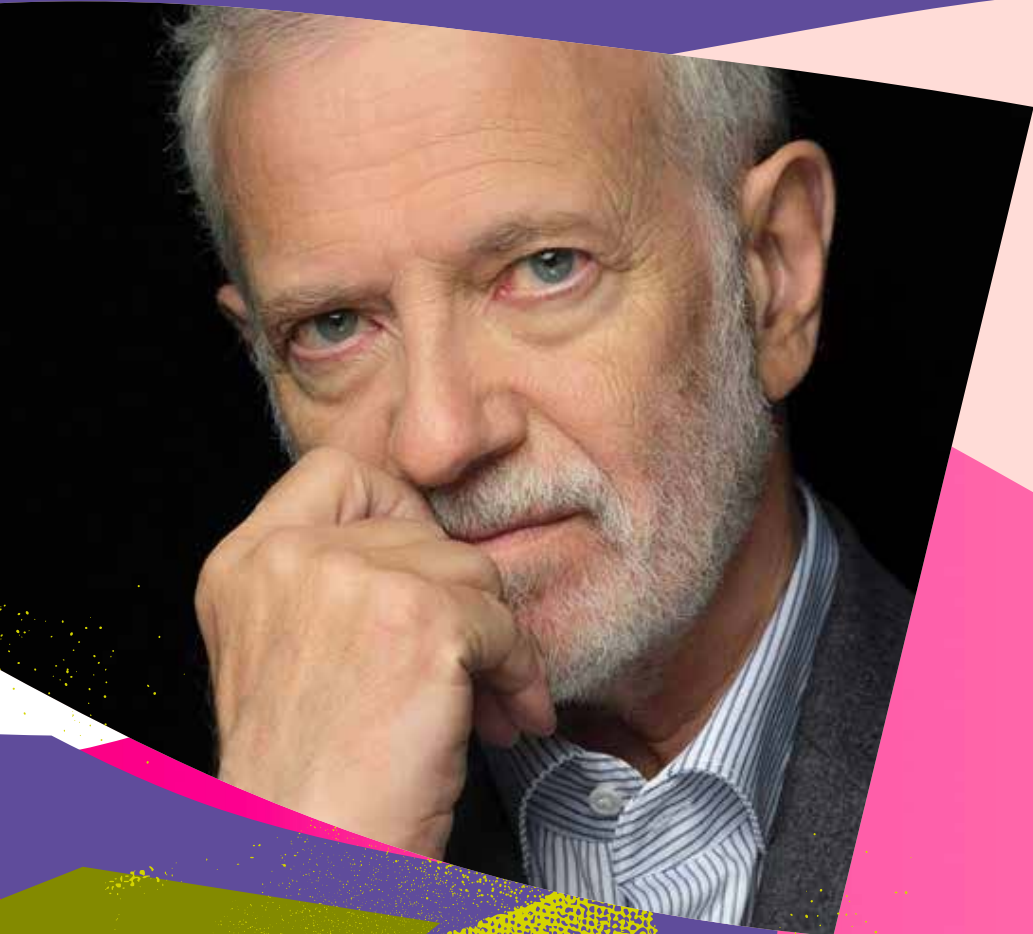
Retrouvez également le spectacle jeune public *Les Contes Zinédits*, d'Inédit Théâtre, à La Villa, à partir de 4 ans

Samedi 20 mars > 17H

Dimanche 21 mars > 11H

+ d'infos page 13





## MARS 23

MA 20:30

**DURÉE** 1H20

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €

Avec Francis Huster  
et Callune Kippeurt

(violoncelle)  
Production Sea Art  
Création 2026

**Crédit photo :**  
Bernard Richebé

# Francis Huster célèbre Sacha Guitry

\_ Un cancre au Paradis

## THÉÂTRE

En 2027, l'œuvre de Sacha Guitry passera dans le domaine public, l'occasion d'un coup de projecteur important dans nos instances culturelles et de voir surgir de nombreux projets au théâtre. Fort de son parcours et de ses nombreuses rencontres, Francis Huster voudrait profiter de cette occasion pour rappeler qui était Sacha Guitry, tant dans sa vie publique que privée.

Attaché à « dire la vérité rien que la vérité », Francis Huster racontera la vie de cet immense personnage sous forme de tableaux ponctués chacun par les respirations musicales de sa complice Callune Kippeurt, violoncelliste de renommée internationale.

Vous retrouverez les épisodes de la vie de Sacha Guitry (*son enfance avec son père Lucien, ses 5 épouses - Charlotte Lysès, Yvonne Printemps, Jacqueline Delubac, Geneviève de Sérévile, Lana Marconi - , sa passion avec Arletty, la guerre et l'occupation*), mais aussi tout ce qui a composé son œuvre (*le cinéma, le théâtre, l'écriture, etc.*).

Avec le plateau nu pour seul décor, Francis Huster racontera toutes ces histoires en acteur passionné et engagé comme il l'a fait pour Albert Camus et Molière.

# MARS 30

MA 20:30

**DURÉE** 1H10

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 36 €  
**TARIF RÉDUIT** 34 €  
**ABONNÉ** 30 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité en tarif Jeune*

**Coréalisation**  
En partenariat avec :  
**Music For Ever**

**Crédit photo :**  
Kobayashi

# Yann Guillaume

**HUMOUR**

**Libre\***

Adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter Babylone veut nous censurer, alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone !!

Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec, avec qui... déjà?

Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en Suisse, afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale. Libre de le penser ou non.

Libre d'être un peu beau, un peu gay, mais quand même complètement hétéro, libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de vous les livrer sur scène/

Libre à vous de les prendre...  
*(prenez les je souhaite devenir riche assez vite) !*

Alors, venez, viens, venons, libres comme on est, libres tant qu'on est vivant, libres tant qu'on peut aimer, déconner et rire.



# AVR 01

JE 20:30

**DURÉE** 1H30

**CÔTÉ COURS**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

**Pierre-Marie BANHOLZER :**  
laouto crétois, boulgari, chant  
**Eva KARALI :**  
lyra crétoise, lyraki, chant  
**Issam AZZI :** bendir, daouli,  
askomadoura, chant

**Coréalisation**

**Crédit photo :**  
Magalie Koessler

# Agrimia

**MUSIQUE DU MONDE**

Formé autour d'une passion commune pour la culture crétoise, ce trio vous raconte l'histoire de la Crète à travers des mélodies qui font vibrer les esprits et réveillent des mémoires profondes. Attaché aux racines de la musique crétoise, Agrimia propose néanmoins une approche originale sur une tradition musicale majoritairement masculine jusqu'à présent, à l'aide d'un riche panel d'instruments typiques de l'île comme la lyra, le laouto, et le daouli.

Avec un répertoire vaste, qui reprend des morceaux de différents styles, périodes artistiques, et des ornements qui rappellent des paysages sauvages, Agrimia chante des « *madinades* » (*rimes populaires*) parlant d'amour et de liberté en dialecte crétois, et donne ainsi la voix à cette île fascinante, dont la tradition reste encore vivante.

*L'association « La Clairière » est née au printemps 2022 avec pour objectif la promotion de répertoires musicaux essentiellement d'inspiration folk et/ou traditionnels à l'échelle régionale (Alsace/Grand-Est).*



AVR  
03

SA 20:30

**DURÉE** 1H20

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

**Avec :** Nicolas Vitiello,  
Sandrine Arcizet, Elodie Ageron  
et Romain Fleury

**Coréalisation**  
En partenariat avec :



**Crédit photo :**  
Stéphane Kerrad

# Un Toit pour 4

THÉÂTRE DE BOULEVARD

Camille offre à son amie Léa, au bord du burn-out, un week-end zen dans une maison isolée.

Mais à l'arrivée, surprise : Maxime et Julien ont eux aussi réservé la maison... sur un autre site !  
Faute de solution, les quatre cohabitent.

Problème : la maison n'a qu'une seule chambre.  
Ce qui devait être une parenthèse de détente vire à la colocation explosive, pleine de quiproquos, de séduction et de fous rires.



AVR  
06

MA 20:30

**DURÉE** 1H50

**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 22 €  
**TARIF RÉDUIT** 19 €  
**ABONNÉ** 15 €  
**JEUNE** 6 €

**Création 2027**

**Distribution :**  
**Gabrielle :** Elisabeth Ritter  
**Cécile :** Cathie Georger  
**Sara :** Léa Müller  
**Louis :** Christian Laffert  
**Annick :** Catherine  
**Kremmel / Michelle :**  
Bénédicte Matz  
**Mise en scène :** Stéphanie  
Schaeztlé

# Siesser Stürm im Minischteriùm

\_ Théâtre Alsacien de Strasbourg

THÉÂTRE ALSATIQUE SURTITRÉ  
EN FRANÇAIS

Gabrielle est la cheffe de cabinet de Louis, le ministre de l'Éducation nationale, un Alsacien, comme elle.

Entre ce politicien un peu largué, sa mère croqueuse d'hommes et sa fille en quête d'indépendance, elle peine à tenir le cap. L'arrivée d'une femme de ménage de vingt ans sa cadette va provoquer une tempête sentimentale décoiffante !

Depuis 129 ans, le Théâtre Alsacien Strasbourg présente des comédies, drames, pièces historiques, musicales ou féeriques, en alsacien, désormais surtitrés en français, pour faire vivre la langue et la culture de notre région.

AVR  
10

SA 20:30

**DURÉE** 1H15

**LA VILLA**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

Coréalisation

# DouingKa

JAZZ

Trois musiciens, trois univers singuliers qui convergent pour former une musique authentique, puissante et contrastée.

Dans un dialogue sensuel entre cordes et peaux, les sons claquent, caressent, se cherchent et fusionnent. Le trio flâne au gré du jazz et des musiques du monde et, fort de créativité, n'hésite pas à sortir des sentiers battus en proposant compositions et arrangements originaux.

Lucas Marseu, Maxime Epp et Claire Besson se sont rencontrés au conservatoire de Strasbourg. Si la catalane et les deux alsaciens ont parfois du mal à trouver un terrain d'entente à l'heure de l'apéritif, en particulier lorsqu'il s'agit de choisir entre le muscat de Rivesaltes et le Gewurztraminer, ils oublient cependant leurs différents une fois sur scène et savent accorder leurs jeux à la perfection.



AVR  
11

DI 17:00

**DURÉE** 45 MIN

**JEUNE PUBLIC**  
- DÈS 5 ANS



**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €  
**ABONNÉ** 10 €  
**JEUNE** 6 €

**Distribution :**

**Hamza El Alouani** : metteur en scène et interprète  
**Joana Nicioli** : interprète  
**Maximin Bégin** : musicien  
**Julie Keyser** : costumière  
**Fanny-Lou Clop** : stagiaire costume  
**Estelle Duriez** : scénographe  
**Hozhoji Blanchard** : constructeur d'agrès et de décors  
**Michel Abdallah** : concepteur lumière

**Création 2027**  
**Résidence**

# Awraq

\_ Cie FOEHN

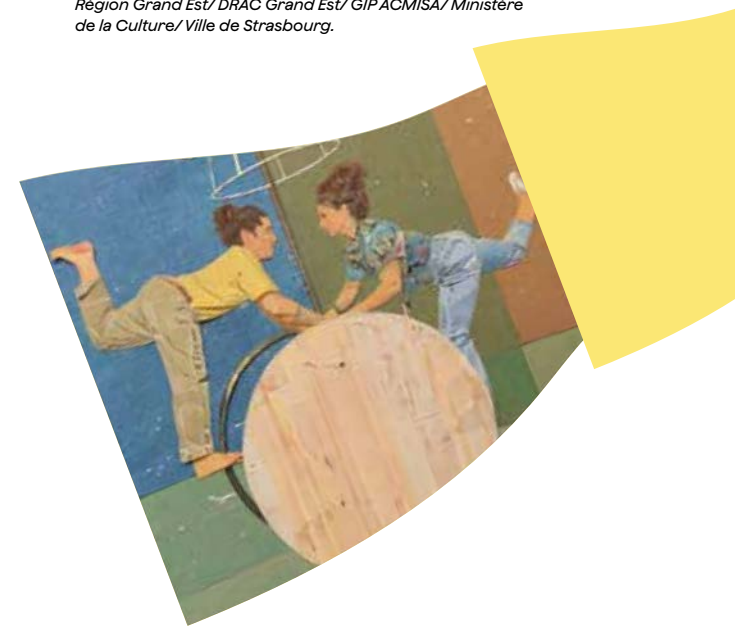
CIRQUE

*AWRAQ* — « feuilles » en arabe — évoque la feuille blanche, point de départ de toute création. Sur scène, Hamza El Alouani est accompagné de l'artiste de cirque Joana Nicioli et du musicien Maximin Bégin. Ensemble, ils construisent un univers où les identités se déploient et se recomposent, portées par une écriture mêlant mouvement, manipulation et conception sonore.

**AWRAQ se présente comme une invitation au voyage** : un cirque qui célèbre la puissance de l'imaginaire et la capacité à faire de presque rien, un monde.

La Cie Fœhn, basée à Strasbourg, est une compagnie de cirque pluridisciplinaire réunissant des artistes aux horizons variés. Elle explore le corps et les objets du quotidien comme langage artistique.

*Soutien : 13<sup>e</sup> Sens Scène&Ciné/ Graine de Cirque/ Le Mémò, lieu de fabrique artistique, Le Point d'Eau/ L'Illiade/ Centre socio-culturel de la Montagne Verte/ Scène & Territoires/ Les Jeunes Estivants/ Région Grand Est/ DRAC Grand Est/ GIP ACMISA/ Ministère de la Culture/ Ville de Strasbourg.*



AVR  
16

VE 20:30

DURÉE 1H30

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 39 €  
TARIF RÉDUIT 37 €  
ABONNÉ 32 €  
JEUNE 6 €

Crédit photo :  
Laura Gilli  
(et Ville de Quistrehem)

# Natasha Saint-Pier

\_ Mon histoire d'amour c'est vous

## CHANSON FRANÇAISE

Natasha St-Pier est de retour sur la scène pop avec ce spectacle inédit. L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et des mélodies inoubliables, nous invite à un voyage musical à travers la chanson française. A la demande de son public, Natasha St-Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à cœur, d'Aznavour à Sanson, en passant par Gainsbourg et Piaf.

**Une soirée d'émotions, de souvenirs et de musique**, où Natasha St-Pier rappelle pourquoi sa voix continue de toucher les cœurs depuis plus de deux décennies.

Avec plus de 5 millions d'albums vendus, plusieurs disques d'or et de platine et des millions d'écoutes, Natasha St-Pier s'est imposée par la sincérité de son interprétation et l'émotion unique qu'elle transmet sur scène. Son tube *Tu trouveras* a notamment été le titre le plus diffusé en radio en France en 2005. Artiste sensible et généreuse, Natasha St-Pier entretient avec son public une relation rare. Ses concerts sont des moments d'intimité et de partage où la puissance de sa voix se mêle à la profondeur des textes.



AVR  
13

MA 20:30

DURÉE 1H10

GRANDE SALLE  
PLACEMENT LIBRE



TARIF PLEIN 22 €  
TARIF RÉDUIT 19 €  
ABONNÉ 15 €  
JEUNE 6 €

Écrit par : Célia Pelluet  
et Ronan Boivineau  
Production : Georgette's



En partenariat avec  
le Curieux Festival

# Célia Pelluet

\_ Les particules hésitent aussi

HUMOUR

## Peut-on concilier gravité et légèreté ?

*Les particules hésitent aussi* est un spectacle en cours d'expérimentation, entre stand-up, chansons et récits scientifiques. À travers des anecdotes, des indignations plus ou moins absurdes, des digressions sur l'espace, les ex ou les injonctions à choisir une voie, Célia s'interroge : une particule peut-elle hésiter ? Peut-on choisir de ne pas choisir ?

Ce spectacle drôle, léger et accessible est traversé par des moments d'émerveillement sur la science. Avec de la musique, de la vulnérabilité et de l'autodérision, Célia explore les contradictions et les doutes, tout en célébrant la beauté de la science, entre rigueur et légèreté.

Avant le spectacle, participez à la Curieuse Rencontre. Programme complet disponible début 2027.

*Docteure en physique quantique et ingénieure en aérospatial, chroniqueuse dans l'émission « La Dernière » le dimanche sur Radio Nova et humoriste, Célia Pelluet se lance avec son tout premier seul en scène.*



MAI  
05 > 09

ME AU DI



# Elsass Rock & Jive #10

FESTIVAL

Après le succès de la saison passée, l'Elsass Rock & Jive revient à L'illiade pour fêter sa dixième édition !

Les amoureux des années 50 vont être au paradis ! Un village rétro avec des stands (*habits, déco, accessoires rétro*), tatouages, barbier, car show, défilés de Pin-up, élection de Miss Pin-up Elsass Rock & Jive 2027, mais aussi et bien sûr, des concerts, des shows burlesques, des cours de danses rétro, un DJ rétro et bien d'autres animations...

Foodtrucks et buvette sur place.  
Vivez vous aussi votre "Retour vers le Futur" !

Coco Das Vegas, meneuse de revue de la troupe des Pin-up d'Alsace, organise le Elsass Rock & Jive festival depuis 2014. En quelques années, il est devenu le plus atypique et un des plus renommés festival rétro de France ! Avec plus de 12 000 visiteurs venus de toute l'Europe en 2026 et une programmation internationale, ce festival synthétise à lui seul la Kustom Culture dans un cadre paradisiaque.

Bonne humeur obligatoire !



+ D'infos sur :

[elsassrockandjivefestival.com](http://elsassrockandjivefestival.com)

MAI  
11

MA 20:30

**DURÉE** 1H40

**PUBLIC** DÉCONSEILLÉ  
AU MOINS DE 15 ANS



**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



**TARIF PLEIN** 39 €  
**TARIF RÉDUIT** 37 €  
**ABONNÉ** 32 €  
**JEUNE** 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

**Productions** : LBP, RECSPROD  
ET 20H40 PRODUCTIONS

**Coréalisation**  
En partenariat avec :  
**Music For Ever**

**Crédit photo** :  
Laurent Baffie

## Laurent Baffie

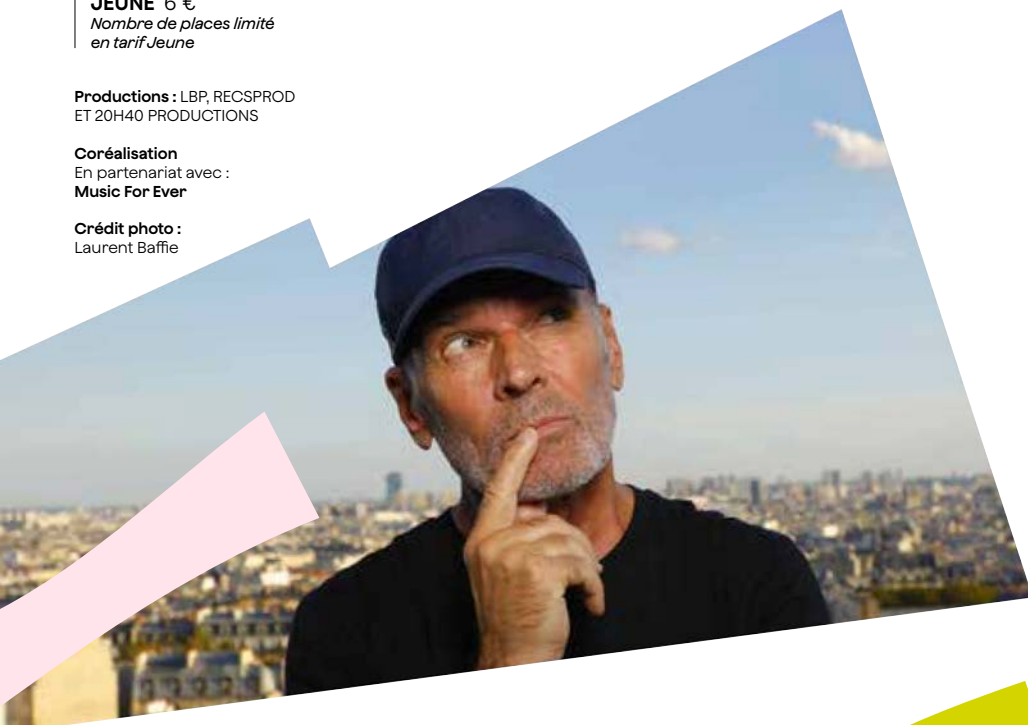
– “Oh P\*\*\*\*n Laurent !”

**HUMOUR**

Laurent Baffie revient en force avec un nouveau spectacle hilarant où il parle de sa vie, des années Ardisson, des vanes trop trashes coupées au montage, de sexualité, de zoologie, et de tout ce qui peut être prétexte à rire.

Le sniper de légende, qui dégaine plus vite que son ombre, tire à balles réelles, et les sketches aujourd'hui indiffusables à la télé s'enchaînent pour le plus grand plaisir de son public qui ne demande que ça.

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire ?  
C'est ce qu'on va voir...



MAI  
19 21

ME 19:00 VE 19:00

22 23

SA 15:00 DI 15:00  
+ 19:00

**DURÉE** 1H00

**JEUNE PUBLIC**  
- DÈS 6 ANS



**GRANDE SALLE**  
PLACEMENT LIBRE



**TARIF PLEIN** 26 €  
**ABONNÉ** 18 €  
**JEUNE** 13 €  
*(15-30 ans)*  
**JEUNE** 6 €  
*(-15 ans, CATV et CC)*

 **opéra national  
du rhin** opéra d'Europe

**Nouvelle production  
de l'Opéra national du Rhin.**  
La Fondation d'entreprise  
Société Générale est mécène  
principale de l'Opéra Studio.  
Avec le soutien de Fidelio.

**Crédit photo** :  
Clément Vuillier

## Le Petit Ramoneur

– Opéra du Rhin

**OPÉRA**

Sam est un jeune apprenti ramoneur maltraité par ses patrons. Il sera sauvé de cette situation par un groupe d'enfants solidaires et débrouillards, qui l'aidera à retrouver sa liberté.

Le Petit Ramoneur du compositeur britannique Benjamin Britten célèbre la générosité et la détermination des plus jeunes, grâce à ce récit d'émancipation où l'intelligence collective triomphe de la méchanceté.

Un opéra pour voix d'enfants, d'une gaité attendrissante, incarné par la Maîtrise, les élèves des classes à horaires aménagés musique de deux établissements strasbourgeois et les solistes de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin, et destiné à tous les enfants et leurs familles.



JUIN  
22

MA 20:30

## Kevin Lévy

\_ Cocu

HUMOUR

DURÉE 1H10

GRANDE SALLE  
PLACEMENT NUMÉROTÉ



TARIF PLEIN 36 €  
TARIF RÉDUIT 34 €  
ABONNÉ 30 €  
JEUNE 6 €  
*Nombre de places limité  
en tarif Jeune*

Coréalisation  
En partenariat avec :  
Music For Ever

Crédit photo :  
Damien Chicot

Kevin Lévy apprend qu'il est cocu après 9 ans de relation. A travers son spectacle, il va devoir trouver les mots pour soigner ses maux.

**Seul en scène, il raconte son histoire, mêlant sketch, stand-up, danse, musique et impro.**

Kevin porte également un regard sur la société actuelle, les aberrations politiques, la qualité des textes de nos chansons, etc.

Bref, Kevin transforme son histoire d'amour en histoire d'humour et comprend qu'avoir été cocu est sa plus grande chance. La chance du cocu.



## Région en scène 2027

Du 26 au 28 janvier à Langres

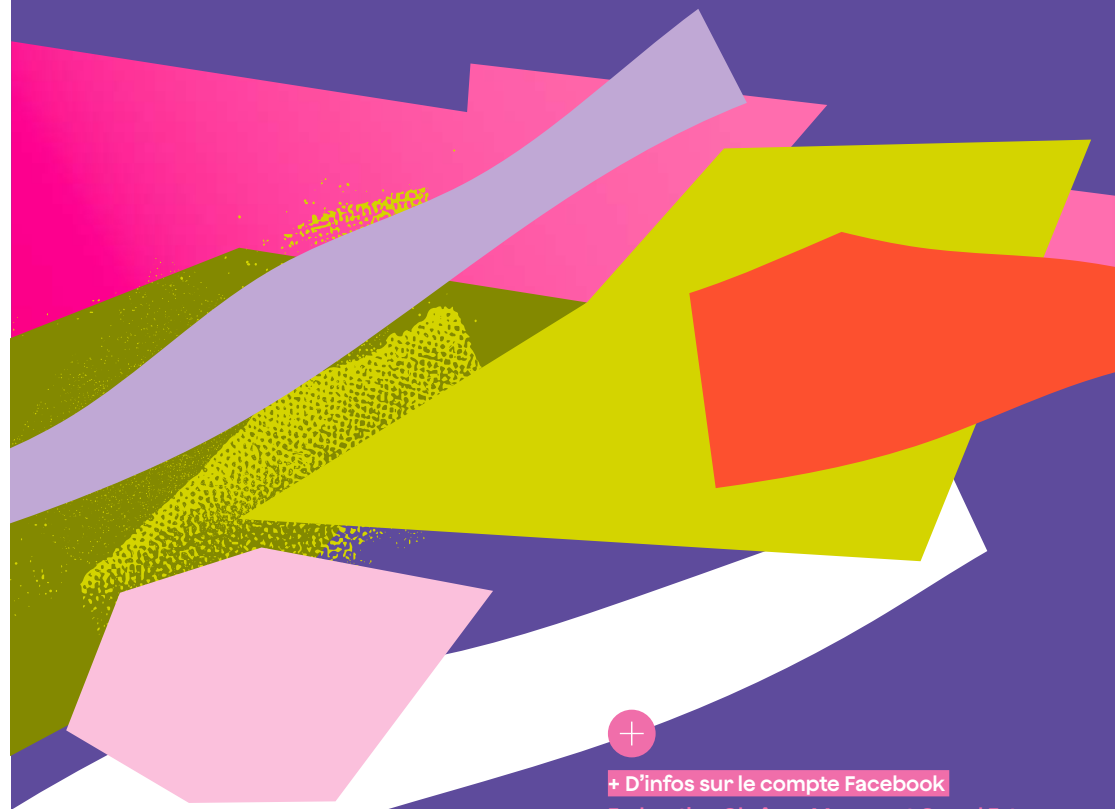
Le Chaînon Manquant en région - 9<sup>e</sup> édition

Le Chaînon Manquant est un réseau de structures culturelles, engagé dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion de la création actuelle.

C'est également un festival qui, à ce jour avec le Festival d'Avignon, présente une grande diversité de disciplines. Le réseau de fédérations que constitue le Chaînon Manquant s'est forgé sur deux principes fondamentaux : le repérage

artistique et le développement économique d'un circuit culturel équitable et solidaire.

Dans le Grand Est, la Fédération Chaînon Manquant réunit des structures de la grande région, dont L'illiade fait partie. Début 2027, ils organisent ensemble pour la neuvième fois le festival Région en Scène, ouvert au grand public et aux professionnels !



+ D'infos sur le compte Facebook

Federation Chaînon Manquant Grand Est

# Ciné-conférences

Altair Conférences propose des rencontres privilégiées et de véritables moments d'échange avec le public, autour de ses documentaires, personnels et individuels, d'une très grande qualité technique et esthétique, présentés en direct par les réalisateurs eux-mêmes ! Avec plus de 100 000 ciné-conférences déjà diffusées à travers le monde, les réalisateurs d'Altair Conférences offrent un gage d'expérience et de sérieux sans équivalence.



**TARIF PLEIN** 8 €  
**TARIF RÉDUIT** 7 €  
**JEUNE & ABONNÉ** 6 €  
**SCOLAIRE** 4 €  
*Gratuit pour les enfants de  
- 12 ans accompagnant un adulte*

**D'infos** > 03 88 65 31 06  
> [lilliade.illkirch.eu](http://lilliade.illkirch.eu)  
**COTÉ COURS**  
**14H30 et 20H00**  
PLACEMENT LIBRE

MA 03 NOV

## LES AÇORES

\_ Un film de Lyne LEFORT  
et Simon C. VAILLANCOURT

### 9 ÎLES À FAIRE RÊVER

Endroit rêvé des randonneurs, des aventuriers et des amoureux de nature, Les Açores charment avec leurs paysages tantôt verdoyants, tantôt volcaniques, et sont le lieu de prédilection de tous ceux qui rêvent de calme. Encore préservé du tourisme de masse, ce joyau de l'Atlantique au climat tempéré semble perdu au milieu de l'océan.



MA 24 NOV

## JAPON

\_ Un film de Philippe SOREIL

### AU PAYS DES EXTRÊMES

Peu de pays font l'objet d'autant d'idées reçues, d'autant de clichés, d'autant de fausses interprétations que le Japon. Ce film essaie d'emprunter les bonnes portes d'entrée... et si mode d'emploi il y a, c'est par les arts les plus estimés qu'on approchera au mieux l'âme japonaise. L'art des jardins, celui de la gastronomie, du thé, des fleurs, l'art du papier, du bain, de l'architecture et d'autres. Car au Japon l'essentiel tend toujours vers l'excellence.



MA 05 JAN

## EXPÉDITION GRAND NORD

\_ Un film de Sébastien ROUBINET

### LA TRAVERSÉE DES GLACES EN VOILIER

Été 2022, Sébastien, Éric et Jimmy mènent une expédition de 2 500 kilomètres à travers le nord de l'archipel canadien, l'une des régions les plus reculées et les moins explorées de la planète.

Fait rarissime dans l'Aventure moderne, Sébastien a ouvert une nouvelle route et inventé, pour la parcourir, une nouvelle forme de bateau, capable d'avancer aussi bien sur la banquise qu'au travers des chaos de glace.

MA 09 MARS

## LA BOLIVIE

\_ Un film de Bernard BRUEL

### CULTURES ET TRADITIONS

La musique jouée par les communautés indiennes du pays est le fil directeur de ce film. En allant à la rencontre de ceux qui fabriquent les centaines de flûtes utilisées en Bolivie, vous découvrirez différentes facettes de ce pays tout en l'Amérique du Sud. Vous rencontrerez ceux qui en jouent pour appeler la pluie sur les semences ou le vent, pour sécher et vanner les récoltes. Les nombreuses fêtes religieuses et syncrétiques vous permettront de découvrir les ethnies Aymara et Quechua, en forte majorité dans le pays, très attachées au respect absolu de la « Pachamama », leur terre-mère.



MA 02 FÉV

## LE TOUR DU MONT-BLANC

\_ Un film de Milan BIHLMANN  
avec Muammer YILMAZ

### LE GRAND JEÛNE

Une aventure captivante qui suit un homme déterminé à trouver la paix intérieure. Il se lance dans une randonnée de 170 km autour du Mont Blanc, ne se nourrissant que d'eau de source. Pendant son voyage, Muammer rencontre des personnes inspirantes qui partagent leur expérience et leur sagesse. « Le Grand Jeûne » est un film inspirant qui vous laissera avec un profond sentiment de bonheur, vous incitant à découvrir votre propre potentiel.

MA 30 MARS

## L'IRLANDE

\_ Un film de Jean-Luc DIQUÉLOU

### CARRÉMENT À L'OUEST

L'Irlande, c'est une beauté sauvage, un roc où se brisent les flots de l'océan ; une terre façonnée par l'eau, la pierre et la tourbe. Ses habitants, fiers de leur identité, captivent toujours les visiteurs. Le Connemara, Dingle, les falaises de Moher, la Chaussée des Géants, la St-Patrick... Des lieux qui résonnent dans nos esprits. Cette île, terre de paysages modelés par les éléments, est aussi un refuge pour ermites, fées et saints, un champ de cairns, croix, pierres dressées et ruines baignées de lumière celtique.

# Scolaires

**Tarif maternelles et élémentaires**  
4 € / enfant

Possibilité pour les **collèges, lycées** et **formations post-bac** d'assister aux représentations en soirée.

Réservation possible via le Pass Culture

**Contact projets personnalisés**  
03 88 65 31 06 - [accueil@illiade.com](mailto:accueil@illiade.com)

LU 05 OCT > 10:00 et 14:30

## L'ARBRE DE TICHACHA

\_ Compagnie Mala'ka

SPECTACLE MUSICAL

Venu de la Caraïbe à bord de son bateau magique, Tichacha, le Maracas, poursuit son voyage en Afrique pour retrouver ses racines et les secrets de son histoire qui lui seront révélés au pied d'un grand arbre. Il rencontre des personnages sonores qui l'aideront dans sa quête.

Fondée en 2007, Mala'ka contribue activement à la sauvegarde, à la transmission et à la diffusion de la culture traditionnelle Afro-Créole.

⌚ 50 MIN | CP-CE2 | **CÔTÉ COURS**

**Conte et Musique** : Elise Kali / **Danse** : Régis Tsoumbou Bakana / **Mise en scène** : Valer' Egouy / **Recherches chorégraphique** : Suzel Barbaroux

**Crédit photo** : Pawana studios music and photography



JE 12 et VE 13 NOV > 10:00 et 14:30

## À NOUS D'JOUER

\_ Compagnie Dounya

JEUNE PUBLIC



D'infos en page > 18

⌚ 50 MIN | PS-CE2 | **CÔTÉ COURS**



VE 20 NOV > 10:00 et 14:30

## EURÉKA

\_ Improvisation théâtrale

INÉDIT THÉÂTRE



D'infos en page > 19

⌚ 60 MIN | CE2-CM2 | **CÔTÉ COURS**

JE 03 et VE 04 DÉC > 10:00 et 14:30

## LA BOULE ENCHANTÉE

\_ Fithe Théâtre

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL

Un jour, dans un village paisible et heureux, apparaît une boule enchantée qui permet à chacun de faire un vœu.

A force de souhaits futiles, le village se retrouve étouffé, l'harmonie est brisée.

Il reste un espoir, Milou, qui vit dans la montagne avec ses chèvres et qui n'a pas encore fait son vœu. Devant le désarroi des villageois, trouvera-t-il la solution pour rendre au village son bonheur d'antan ?

⌚ 45 MIN | MS-CE2 BILINGUE

**CÔTÉ COURS**

**Marionnettiste** : Sandrine Calmant,

**Musicien en live** : Jean Jadin,

**Mise en scène** : Heinrich Heimlich,

**Technique** : Robert Risse



LU 11 JAN > 9:00 et 10:30

## BALLEBABBBB

\_ Compagnie Dounya

SPECTACLE VISUEL



D'infos en page > 31

⌚ 25 MIN | 3-36 MOIS | **CÔTÉ COURS**



LU 18 JAN > 10:00 et 14:30

## TRAJECTOIRE(S) - MÉMOIRES D'ENFANCES EXILÉES

\_ Compagnie Idio(m)rythme

THÉÂTRE

Erion quitte le Kosovo pour la France pour suivre ses parents. Sarah, sa meilleure amie, lui donne son numéro de téléphone sur un petit papier pour qu'il ne l'oublie pas. Mais dans le sac, sa bouteille d'eau fuit et les derniers chiffres sont effacés... Arrivée à Lyon, Erion est confronté à la cacophonie des langues et se sent loin de tout, mais sa passion pour le foot lui permet de créer de nouvelles amitiés. Reste une obsession, retrouver le numéro de Sarah !

⌚ 45 MIN | CM1-CM2 | **SALONS**

RéseauChainon

# Scolaires

VE 29 JAN > 10:00 et 14:30

## C'EST LA VIDA !

\_ Compagnie De Fakto

DANSE



D'infos en page > 39

🕒 55 MIN | CP-CM2 | GRANDE SALLE



JE 11 FÉV > 10:00 et 14:30

VE 12 FÉV > 10:00

## UN PETIT VOYAGE D'HIVER

SPECTACLE MUSICAL

C'est un garçon qui a grandi très seul et qui vit dans la nature et dans son monde intérieur. Un jour de grand chagrin, la nature est couverte de neige. Dans cet hiver magique, aux prises avec ses peurs, le garçon trouve son chemin lorsqu'il rencontre son double musicien.

Une histoire de courage et de liberté, portée par la musique de Schubert.

🕒 45 MIN | CE1-CM2 BILINGUE

CÔTÉ COURS

Création 2026 / Avec le soutien de la DRAC Grand Est  
Crédit : Jean-Paul Marbach



JE 08 et VE 09 AVR > 9:00 et 10:30

## TRÈS CHÈRES PETITES PERSONNES

\_ Compagnie Directo Cinéma

SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL

Une peintre et un musicien replongent dans leur enfance pour rappeler, avec poésie et tendresse, que chaque enfant a des droits dont celui de rêver librement.

Dans cette nouvelle création, la Compagnie Directo Cinéma aborde pour les plus petits le sujet des droits des enfants.

🕒 35 MIN | PETITE À GRANDE SECTIONS

CÔTÉ COURS

JE 20 MAI > 14:30

## LE PETIT RAMONEUR

\_ Opéra National du Rhin

OPÉRA



D'infos en page > 73

🕒 60 MIN | CP-CM2 | GRANDE SALLE



# La Maison des Arts

## LANCEMENT DE SAISON

DI 27 SEPT > 16:00 **Dès 6 ans**

### TOUT EST SOUS CONTRÔLE

\_ Compagnie Mister Fred

**Entrée gratuite sur réservation.**

Deux professionnels capables de gérer toutes les situations et garder le contrôle. Ou peut-être pas ?

ME 07 OCT > 15:00 **Dès 6**

### L'ARBRE DE TICHACHA

\_ Mala'ka

Voir en page scolaires p.78

DI 15 NOV > 17:00 **Dès 3 ans**

### KRTEČEK LA PETITE TAUPE

\_ Pégazz & l'Hélicon

Dans le cadre du festival **Jazzdor**

Les artistes habillent musicalement un dessin animé muet à l'aide de toutes sortes d'instruments et en suivant les pérégrinations de la Petite Taupe.



**Maison des Arts de Lingolsheim**

8 rue du Château, 67380 Lingolsheim  
03 88 78 88 82

DI 29 NOV > 17:00 **Dès 8 ans**

### OSE

\_ Compagnie EchoGraphe

Alex part à la recherche des animaux disparus : la nature est fragilisée et l'être humain doit faire face à l'inconnu pour retrouver un équilibre.



DI 06 DÉC > 11:00 et 16:00 **Dès 3 ans**

### PETIT POP'RON ROUGE

\_ Compagnie Gingolph Gateau

Petit POP'RON Rouge traverse les pop-ups et ne veut pas, vraiment pas, finir dans le ventre du loup !



DI 31 JAN > 17:00 **Dès 6 ans**

### MON AMI-E

\_ Compagnie Manie

Dans le cadre du festival **Momix**

Une écriture pour trois circassiens qui vont tisser des liens à travers des jeux d'adresse et les règles d'agilité dans une école pas comme les autres.

VE 19 FÉV > 20:00 **Dès 13 ans**

### ROMÉO

Marion Lévy \_ Cie Didascalie

À travers la danse, Roméo, adolescent amoureux de Juliette, traduit ses tourments intérieurs, les sentiments trop grands et les changements.

DI 04 AVR > 17:00 **Dès 12 ans**

### (N)ÊTRE AU MONDE

\_ Compagnie Des 4 Coins

Sacha, ado en tempête, encaisse, résiste... puis déborde. Entre théâtre, danse, musique et images live, le spectacle fait surgir une intériorité en mouvement : ça pulse, ça tremble, ça explose et ça ose apparaître.



DI 14 MARS > 17:00 **Dès 3 ans**

### ICI DRAGON•S

\_ Compagnie bleu renard

Trois créatures réelles et imaginaires dansent joyeusement entouré-es de matières et de paillettes. L'autre est aussi inquiétant que merveilleux.

SA 17 AVR > 11:00 et 16:00 **Dès 3 ans**

+ DI 18 AVR > 11:00 et 16:00

### WONDER

\_ dybwikdans

Dans le cadre du festival **Mini Musica**

Les matériaux, le son et le corps ne font plus qu'un. Les êtres de tissus jouent avec la musique, se tordent et se transforment dans un joyeux libretto. Peut-être que nous pourrons les rejoindre ?



**D'infos** > [mdarts-lingo.com](http://mdarts-lingo.com)  
[accueil@mdarts-lingo.com](mailto:accueil@mdarts-lingo.com)

# Pratique !



## BON CADEAU

Offrez un bon cadeau de la valeur de votre choix. Sécable, il permet à son bénéficiaire d'acheter une ou plusieurs places sur les spectacles de cette brochure.

**NOUVEAUTÉ** - Depuis le 1<sup>er</sup> juillet vous pouvez l'acheter en ligne !

Valable jusqu'à début mai 2027 sur notre site internet ou à l'Accueil de L'Illiade.



## BILLETTERIE EN LIGNE

À partir du **30 juillet** achetez vos billets à l'unité sans frais supplémentaires sur [www.illiade.com](http://www.illiade.com).

### Nos partenaires

**FNAC** : [fnac.com](http://fnac.com) ou 22 place Kléber à Strasbourg

**Réseau Ticketmaster Auchan / Leclerc / Cultura** : [ticketmaster.fr](http://ticketmaster.fr)

**Réseau France Billet Super U** : [magasinsu.francebillet.com](http://magasinsu.francebillet.com)

Présentation des billets le jour du spectacle sur smartphone ou imprimés.



## BILLETTERIE AU GUICHET

À partir du **8 septembre**, achetez vos billets à l'unité à l'Accueil de L'Illiade les mardis et vendredis de 14h à 17h, les mercredis de 10h à 12h et les samedis de 10h à 16h à La Villa.



## RÉSERVATIONS ET LISTES D'ATTENTE

Réservation par téléphone ou par mail à partir de début septembre. Annulation de la réservation et remise en vente des places en cas de non-paiement des billets dans un délai de 15 jours et au plus tard une semaine avant le spectacle.



## CONDITIONS D'ÉCHANGE

Billets échangeables mais non-remboursables, même en cas de maladie, perte ou vol. Échange au guichet ou par téléphone jusqu'à 48h avant le spectacle et dans la limite des places disponibles (à l'exception du dernier spectacle de la saison). En cas d'échange pour un spectacle de catégorie inférieure à celui choisi initialement, un avoir peut vous être proposé. **Aucun remboursement possible.**



## EN SALLE

La durée des spectacles est donnée à titre indicatif.

Il est interdit

- de photographier et d'enregistrer le spectacle
- d'avoir un téléphone portable allumé
- de consommer

Après le début du spectacle, les places ne sont plus garanties.

L'entrée pourra vous être refusée.



## CHARTRE VILLE-HANDICAP

Les personnes en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accueil adapté et sont invitées à le signaler dès la réservation afin de faciliter leur accès au spectacle (*entrée anticipée dans la salle, exonération du droit d'entrée pour la personne accompagnante...*).

### Rappel

La carte Evasion est destinée aux personnes non imposables justifiant d'une invalidité de 80 %. Contactez la mairie pour plus de renseignements.



## NOUVELLE BILLETTERIE EN LIGNE

L'Illiade change d'outil de billetterie pour mieux répondre à vos attentes. Plus ergonomique et intuitive, cette nouvelle plateforme (*Supersoniks*) facilite grandement vos achats en ligne et le suivi de vos commandes.

## 4 ÉTAPES POUR CRÉER VOTRE COMPTE

Si vous n'avez pas encore de compte *Supersoniks*, voici la marche à suivre :

1. Rendez-vous sur [billetterie.illiade.com](http://billetterie.illiade.com).
2. **Compte** (en haut à gauche), puis sur **Créer un compte**.
3. Remplissez le formulaire et validez. Cliquez sur le lien reçu par e-mail pour confirmer votre inscription.  
*Vous êtes désormais prêt(e) à composer vos abonnements et acheter vos billets en quelques clics !*

## UN ESPACE PERSONNEL TOUT-EN-UN

Votre nouveau tableau de bord centralise tous vos documents :

- Vos billets et factures
- Vos justificatifs d'abonnement
- Vos avoirs
- Vos cartes cadeaux

## BILLET SOLIDAIRE

Cette nouvelle plateforme propose une « tirelire solidaire », permettant aux publics en difficulté d'accéder à nos spectacles.

Vous pouvez y participer de deux manières :

- **Offrez un billet** : en sélectionnant un « billet solidaire » directement sur la plateforme.
- **Faites un don en valeur** : en laissant le reliquat lors de l'échange d'un billet pour une gamme de tarif inférieure.

# Les coups de pouce culturels

## ABONNEMENT

à partir de 3 spectacles

Bénéficiez du tarif abonné à partir de 3 spectacles de la saison 2026/27 de L'illiade et/ou de la Maison des Arts. Possibilité de compléter votre abonnement ultérieurement après l'achat des 3 premiers spectacles. Abonnement nominatif. Demandes d'abonnement traitées par ordre d'arrivée.

En ligne sur [illiade.com](http://illiade.com)

À l'Accueil de L'illiade les mardis et vendredis de 14h à 17h et les mercredis de 10h à 12h.

Paiement par chèque ou espèces.

Par carte bancaire à partir du 25 août.

Formulaire d'abonnement ci-contre, à nous faire parvenir accompagné du paiement par chèque à L'illiade - 11 allée François Mitterrand 67 400 Illkirch-Graffenstaden

## TARIF RÉDUIT

**Adhérents** des cours annuels de La Villa ou Graine de Cirque et adhérents-abonnés du TNS, Pôle Sud, Schiltigheim Culture, Point d'Eau, TAPS, TJP, Le Diapason, Espace K, Le PréO, l'Espace Malraux à Geispolsheim et l'Espace Django. Justificatif à présenter lors du retrait des places ou de l'entrée en salle.

**Cartes** Evasion / Accès Culture / Cézam / Facilis / Avignon Off / UGC illimité / Étudiants / Chômeurs / Familles nombreuses

**Groupes** à partir de 10 personnes et Comités d'entreprises

Justificatif à présenter lors du retrait des places et/ou à l'entrée en salle

## TARIF JEUNE

6€/place pour les moins de 15 ans.

## LA CARTE CULTURE

**Carte gratuite** pour les étudiants des universités d'Alsace.

6€/place sur la plupart de nos spectacles



D'infos > [carte-culture.org](http://carte-culture.org)

## LA CARTE ATOUT VOIR

**Carte gratuite pour les 11-25 ans non étudiants**, habitants ou scolarisés dans l'Eurométropole de Strasbourg et les étudiants des établissements non conventionnés Carte Culture. 6€/place sur la plupart de nos spectacles.

Tarifs préférentiels sur les places de spectacle et de cinéma, et gratuité dans les Musées de la Ville de Strasbourg. Environ 50 établissements culturels sont partenaires de la carte Atout Voir dans l'Eurométropole de Strasbourg.



D'informations et souscription en ligne > [carte-culture.org](http://carte-culture.org)

**Souscription au guichet.** Pièces justificatives à fournir : 1 Photo + Pièce d'identité + Justificatif de situation (*certificat de scolarité, carnet de correspondance, contrat de travail, attestation Pôle Emploi, attestation de stage...*) + Justificatif de domicile pour les habitants de l'Eurométropole OU Certificat de scolarité OU une attestation de stage du collège ou du lycée dans l'Eurométropole de Strasbourg.



# Bulletin d'abonnement

2026-2027

Un bulletin par personne

L'abonnement se fait en ligne (*plus rapide et vous pouvez choisir vos places*) ou par ce formulaire individuel (*à photocopier en cas d'abonnement multiple*). Aucun abonnement ne sera effectué par téléphone.

Paiement par carte bancaire à partir du 25 août.

Formulaire à renvoyer, complété avec paiement par chèque à l'ordre de L'illiade. L'illiade, 11 allée François Mitterrand, 67400 Illkirch-Graffenstaden.

## Coordonnées

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Commune .....

Téléphone ..... E-mail .....

Je donne mon accord pour que L'illiade me contacte par mail au sujet de mon abonnement et m'informe de l'actualité

Dates du spectacle	Nom du spectacle	Tarif
Trois spectacles minimum pour bénéficier du tarif abonné		
1		
2		
3		
Spectacles supplémentaires au tarif abonné		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
		Envoi des billets par courrier postal + 3 €
		<b>Total</b>

## Remise des billets

- Soit le soir de votre 1<sup>er</sup> spectacle.
- Soit au guichet de L'illiade, à partir du mardi 9 septembre aux heures d'ouverture de l'accueil.
- Soit par courrier postal (+3 € de frais de port), envoi à partir du 9 septembre.

# Les équipes de L'illiade

## DIRECTION

**Président :** Philippe Haas  
**Directeur général :** Olivier Glasser  
**Directeur de L'illiade :** Jorge Goncalves  
**Direction administrative et financière :** Céline Ehles  
**Assistante de direction :** Nadine Remond  
**Comptabilité :** Mustapha El Kaddouri  
**Ressources humaines :** Magali Seumen.

## CULTURELLE

**Responsable programmation et billetterie :** Laure Pierre  
**Chargées de projets et Accueil billetterie :** Elsa Paurin-Brosse, Océane Russo  
**Agent d'Accueil Billetterie :** Alexis Lebras, Sophie Mourey, Margaux Streifer  
**Accueil artistes :** Amandine, Nicolas Clair, Marina D'Ottavio, Klara Ehles, Sylvie Gutzler, Julien Mougnot, Dominique Nuss, Chloé Rose, Stéphanie Zerairia  
**Responsable de la médiation culturelle :** Céline Bernard

## TECHNIQUE

**Régisseur général :** Eric Benveniste  
**Techniciens, techniciens son et lumière :** Sophie Baer, Valérie Bajscsa, Julien Baur, Prisca Benouaret, Aymé Benveniste, Aurélien Boeglin, Thibault Chanal, Thomas Colette, Julien Diebold, Maxime Epp, Matthieu Geiger, Kévin Gschwind, David Hagenmuller, Manuel Holtzinger, Robin Mensch, Suzon Michat, Elliot Michel, Eugénie Moll, Jean Rentier, Benjamin Soret, Margault Willkomm et Guillaume Zenses.

## COMMUNICATION & ÉVÉNEMENTIEL

**Responsable Communication :** Sandrine Clément  
**Responsable commerciale et événementiel :** Crystal Forler

## LOCATION D'ESPACES

**L'illiade et la Villa sont des espaces modulables disponibles à la location pour vos événements privés et professionnels !**

Mariage, gala étudiant, soirée d'entreprise, séminaire, job dating, salon professionnel, assemblée générale, afterwork, petit-déjeuner d'affaires, hackathon, team building, formation avec ateliers créatifs et innovants...



**D'infos** > [c.forler@illiade.com](mailto:c.forler@illiade.com)  
> 03 88 65 31 09  
> 07 49 91 26 26

### À votre disposition :

- Salles de spectacle avec équipement technique complet
- espaces cocktail
- hall d'accueil
- salles de réunion équipées
- mezzanine et terrasse haute
- Terrasse extérieure

### 2 types de prestations :

- Location d'un espace simple
- Location « clé en main », comprenant l'espace, le matériel et la gestion de prestataires (*traiteur, animations, décoration, fleuriste...*)



## L'ILLIADE

11, allée François Mitterrand  
67 400 Illkirch-Graffenstaden

### Accueil Billetterie de L'illiadé

Mardi et Vendredi de 14h à 17h  
Mercredi de 10h à 12h  
1 heure avant chaque spectacle  
et à La Villa le Samedi de 10h à 16h

### Permanence téléphonique

Du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h  
03 88 65 31 06  
[accueil@illiadé.com](mailto:accueil@illiadé.com)  
[illiadé.com](http://illiadé.com)



### LA VILLA

35 A Domaine de l'île  
67 400 Illkirch-Graffenstaden  
Entrée par la passerelle rue Krafft  
03 68 00 33 33  
[accueil@lavilla-a.com](mailto:accueil@lavilla-a.com)  
[lavilla.illkirch.eu](http://lavilla.illkirch.eu)



### LA MAISON DES ARTS

8, rue du Château  
67 380 Lingolsheim  
03 88 78 88 82  
[accueil@mdarts-lingo.com](mailto:accueil@mdarts-lingo.com)  
[mdarts-lingo.com](http://mdarts-lingo.com)